

SÁBADO CÊNICO: UMA AÇÃO DE EXTENSÃO

Tauanne Gazoso¹ **Marcus Villa Góis**²: ¹ Aluna do curso de Artes Cênicas e Dança da UEMS, bolsista do PIBEX - UEMS, tauanne.gazozo@hotmail.com; ² Prof. Dr. do curso de Artes Cênicas e Dança da UEMS, villagois@hotmail.com.

Área de conhecimento do CNPQ: Cultura

RESUMO

O Sábado Cênico é atividade cineclubista que acontece todo primeiro e terceiro sábado do mês, no auditório da Escola Estadual Hércules Maymone, às 19 horas. São sempre filmes relacionados às artes cênicas que ativam um debate entre convidados especialistas, mestres ou doutores, principalmente das áreas de Artes Cênicas, Psicanálise, Letras, Filosofia, Teologia, Comunicação e Pedagogia, e o público da noite. Estas exposições visam o envolvimento dos alunos do curso de Artes Cênicas e da comunidade externa com filmes temáticos de teatro ou dança. A diversidade é uma característica que enriquece as trocas e fortalecimento de cada encontro. Todos os debatedores contribuem com um artigo que irá compor um livro que será publicado após o final das exposições em novembro de 2013. Os responsáveis por esse livro são os professores doutores Marcus Villa Góis (Teatro) e Ednéia Albino Nunes Cerchiarri (Psicanálise). A programação é divulgada oralmente e pelas redes sociais e tem como objetivo a fomentação da arte cênica na cidade de Campo Grande, em especial do curso de Artes Cênicas e Dança da UEMS. Os filmes exibidos até o momento foram: *Eles Não Usam Black-Tie* de Gianfrancesco Guarnieri (02/03/2013); *A Navalha na Carne* da obra de Plínio Marcos (06/04/2013); *Toda Nudez Será Castigada* da obra de Nelson Rodrigues (20/04/2013); *O Pagador de Promessas* (04/05/2013) de Anselmo Duarte baseado na peça teatral de Dias Gomes; *Longa Jornada Noite Adentro* adaptado da obra de Eugene O'Neill (18/05/2013); *Carmen* de Carlos Saura (15/06/2013) e *Querô* da obra de Plínio Marcos (06/07/13).

Palavras Chaves: Psicanálise. Extensão. Cinema. Interdisciplinaridade.