

PROGRAMA ANTÍGONA: MOSTRA DE FILMES COMO DOCUMENTAÇÃO E SUPORTE DE PESQUISA PARA MONTAGEM DE ESPETÁCULO

DUENHA, Aline Dessandre¹ ; **CAMARGO, Paulo Edyr Bueno**². ¹ Aluna do Curso de Artes Cênicas – Teatro e Dança, bolsista UEMS, a.duenha@gmail.com ; ² Professor do Curso de Artes Cênicas – Teatro e Dança Unidade Universitária de Campo Grande, ; pauloedyr@uol.com.br .

Área de conhecimento do CNPq: Cultura

RESUMO

O século XX foi marcado por diversas experiências totalitárias, muito frequentemente justificadas como formas de assegurar a estabilidade política e evitar o 'flagelo do comunismo'. Sob o manto da estabilidade, regimes militares asseguraram condições ao capitalismo para consolidar sua hegemonia e, sob o discurso liberal, as liberdades e direitos foram francamente afrontados. O Brasil amarga em sua história recente um período sombrio, de ditadura militar, que ainda não foi suficientemente debatido e que necessita, portanto, ser revisitado. Assim, o programa “Antígona” traz como proposta a montagem de um espetáculo a partir da temática da ditadura militar e uma mostra de filmes a respeito do tema, para servir de suporte à pesquisa proposta no programa. Para a estruturação da Mostra de filmes serão selecionados dois extensionistas de cada curso de licenciatura envolvido (Pedagogia, Geografia, Letras) e quatro participantes da comunidade externa. Os participantes procederão ao levantamento e análise de textos e filmes alusivos à temática em questão, sob orientação dos professores colaboradores dos respectivos cursos. Para tanto, o projeto prevê carga horária semanal de 05h. Cada participante ficará responsável pela resenha crítica dos instrumentos que lhe couber analisar.

Palavras-chave: Ditadura militar. Cinema. Extensão.
