



DIVULGAÇÃO DE CINEMATOGRAFIAS EM SAÚDE

SILVA, Melissa Rodrigues¹ (melissadri@outlook.com); **GRANDE, Antonio José²** (grandeto@gmail.com).

¹Discente do curso de Medicina da UEMS – Campo Grande;

²Docente do curso de Medicina da UEMS – Campo Grande.

Introdução: Debates sobre a saúde humana, como a saúde física, mental, alimentação, atividades físicas e envelhecimento são relevantes para a sociedade, pois são uma fonte de conhecimentos úteis para o autocuidado e para o crescimento intelectual. **Metodologia:** O método utilizado para isso no projeto foi a realização de sessões de documentários ou vídeos educativos com posterior discussão do tema, além disso a divulgação das informações dos encontros e do projeto também fez parte do desenvolvimento do trabalho. Ademais, durante a programação de cada atividade os acadêmicos obtiveram um contato com indivíduos envolvidos com a população alvo do encontro e assim, conseguiram informações acerca do tema de maior necessidade e até maior demanda da comunidade para que adequassem isso aos vídeos. Dessa maneira, a própria divulgação direcionada se tornou mais efetiva para a evolução do “Divulgação de cinematografias em Saúde”. **Objetivos:** Como objetivo fundamental está a disseminação de conhecimentos sobre saúde e o aprimoramento de estratégias para divulgação e realização dos eventos. **Resultados:** Em relação aos resultados alcançados, os participantes puderam avaliar o encontro no que se refere à utilidade e qualidade da discussão e obteve-se respostas positivas. Como exemplo, também pode-se perceber que o esclarecimento de dúvidas ao final do debate evidenciava uma população ativa e que adquiria conhecimento o qual era antes despossuído. Além disso, os estudantes envolvidos puderam perceber evolução na transmissão de conhecimentos e maior aderência da população às atividades. **Conclusões:** A educação em saúde desconstrói o modelo de ato normativo, em que a prescrição e a instrumentalização são práticas dominantes. A objetivação e excesso de racionalidade das ações humanas acaba omitindo as particularidades do ser humano, principalmente no aprendizado. O fato de focar numa transmissão de conhecimentos em forma de debate, proporciona ao público participar ativamente e aos alunos conduzirem a atividade adequando às subjetividades daquela ação e das pessoas, as quais podem aprender melhor e de forma mais adequada à sua individualidade. Dessa forma, ocorre um crescimento social efetivo, tanto no âmbito da sabedoria quanto no cuidado pessoal.

Palavras-chave: autocuidado, documentários, conhecimentos.

Agradecimentos: À Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) pela concessão de bolsa de iniciação científica ao primeiro autor.