

DICIONÁRIO E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA

Neidiani Alves da Silva Dutra¹; Ana Paula Tribesse Patrício Dargel²

¹ Acadêmica do curso de Letras da UEMS, Unidade Universitária de Campo Grande, Bolsista PIBEX.

² Professora do curso de Letras da UEMS, Unidade Universitária de Campo Grande

Área Temática da Extensão: Educação

Resumo

O PIBEX (Programa Institucional de Bolsa de Extensão) visa a estimular a capacidade de graduandos de diversas áreas e a participação destes em atividades de cunho social que possibilitem a interação da instituição com a sociedade. Neste caso em especial, desenvolve-se o subprojeto de Letras “Dicionário e ensino-aprendizagem de língua portuguesa”, o qual tem por objetivo incentivar o uso do dicionário em sala de aula. Neste trabalho, apresenta-se parte do subprojeto ainda em desenvolvimento com a proposta dicionário e ensino aprendizagem de língua portuguesa, a qual está sendo realizada com alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental dois, do Colégio Estadual Presidente Castelo Branco, em Itajá-Go. Pretende-se apresentar a estratégia didática utilizada, as atividades desenvolvidas, as dificuldades encontradas, a importância do uso do dicionário em sala de aula tanto para o professor quanto para o aluno e, na sequência, algumas prévias conclusões até o presente momento.

Palavras-chave: Dicionário. Ensino. Léxico.

Introdução

“O conhecimento de língua por uma criança começa com a família, perpassa pelo ambiente escolar e se constrói ao longo da vida. Conforme tiver sido esse aprendizado, a criança/aluno/pessoa terá ou não uma competência lexical mais aprimorada.” (Dargel, 2011).

O dicionário é um excelente recurso didático de pesquisa tanto para o educador quanto para o aluno. Inicialmente, foi trabalhado neste subprojeto com os conceitos sobre o que é o dicionário, os conceitos de verbetes, como um dicionário é dividido, as definições de léxico, as abreviações contidas numa obra lexicográfica. Após a apresentação do dicionário para os alunos, deu-se início de fato de como se deve manuseá-lo.

Logo no início da execução do subprojeto, um grande problema estava detectado: o fato de que os alunos não sabem como utilizar um dicionário. Antes de se começar um trabalho dessa natureza e de se ter pouco, ou nenhum, contato com

pesquisas sobre o uso do dicionário, pressupõem-se¹ que os alunos já sabem manusear esse recurso didático, aparentemente, tão conhecido das pessoas de uma forma geral.

No decorrer da proposta deste subprojeto, temos enfatizado para os alunos a respeito da importância de conhecer novas palavras e de quão válido é para o ser humano possuir vasto acervo lexical.

Material e Métodos

No decorrer do desenvolvimento do subprojeto, são trabalhados diversos gêneros discursivos como músicas, jogos, filmes, cruzadinhas, histórias, atividades¹ que possuam possibilidades variadas de se explorarem o universo lexical.

Durante uma atividade e outra, foi também introduzida uma dinâmica didática com o auxílio do dicionário que tem tido excelentes resultados na execução deste subprojeto. A dinâmica em questão é a brincadeira do **STOP**, a qual sempre ocorre no final de cada aula. Essa brincadeira funciona da seguinte forma: o monitor [a extensionista executora deste subprojeto], abre o dicionário, seleciona uma palavra e a escreve no quadro negro e, então, o jogo se inicia. Cada aluno com seus respectivos dicionários em mãos começam a procurar a palavra e quem a encontrar primeiro deve pronunciar em voz alta a palavra **STOP**. Assim, esse aluno lê o significado para o restante da turma e, para que esta não fique descontextualizada, é solicitado ao aluno que crie uma frase com as possibilidades de uso dessa palavra encontrada naquele verbete.

Na execução do subprojeto, há a proposta de seguir a metodologia didática para o ensino de língua portuguesa sugerida por Dargel (2011) em tese de Doutorado, defendida na Universidade Estadual Paulista- *campus* de Araraquara.

Resultado e Discussão

Após esclarecer aos alunos para que serve o dicionário, como ele deve ser manuseado, a importância de conhecimento lexical na vida do aluno é que realmente começaram as atividades práticas. Enfim, primeiramente, foi exposta parte teórica adequada para o nível de ensino em que é desenvolvida a extensão. Vale ressaltar que

¹ Neste caso em particular, a extensionista executora deste subprojeto.

aqui está apenas parte do que já foi desenvolvido, uma vez que este subprojeto ainda não chegou ao término.

Conclusão

Com base nos resultados até aqui obtidos, percebe-se que há maior intimidade dos alunos com o dicionário e que esse fato proporciona mais desenvolvimento deles em sala de aula e progresso nas notas de língua portuguesa. Confirma-se o que se colocou quando se submeteu o subprojeto à apreciação: o dicionário é um excelente recurso didático que produz resultados rápidos quando bem explorados pelo professor e, dessa forma, muito eficaz para a ampliação do conhecimento lexical do aluno e, conseqüentemente, melhor desempenho textual.

Agradecimentos

Ao PIBEX (Programa Institucional de Bolsa de Extensão), que concedeu a bolsa para a realização do projeto; à Escola: Colégio Estadual Presidente Castelo Branco, representada pelo Diretor Cristiano F. Sobrinho, que cedeu o espaço para a realização das atividades, à minha orientadora que acreditou no meu trabalho e aos alunos pelo sincero interesse demonstrado.

Referências

Teses e dissertações

DARGEL, Ana Paula Tribesse Patrício. **O ensino do vocabulário nas aulas de Língua Portuguesa: da realidade a um modelo didático.** (Tese de Doutorado). Araraquara: UNESP/FCLAR, 2011.

ANEXO

Segue como anexo uma atividade trabalhada em sala de aula em que discutimos sobre os diferentes sentidos que uma palavra pode conter em contextos diferentes. Apresenta-se a atividade como exemplo de como vem sendo desenvolvido o subprojeto. Essa atividade foi extraída de Dargel (2011).

CAMPO LEXICAL DAS CORES

AMARELO

Leia os fragmentos:

1º)

Era já quase uma hora da madrugada; a chuva batia tristemente nas janelas, e minha vela estava quase consumida quando, ao lusco-fusco da luz bruxuleante prestes a extinguir-se, vi abrir-se o *baço olho amarelo da criatura*.

2º)

O clima faz lembrar – pelo que lemos nos livros — *o avanço de pestes como a febre amarela* no início do século XX, combatidas e vencidas por Oswaldo Cruz.

3º)

Seus membros eram bem proporcionados, e eu havia escolhido e trabalhado suas feições para que fossem belas. Belas! Meu Deus! *Sua pele amarela* mal cobria o relevo dos músculos e das artérias que jaziam por baixo; seus cabelos eram corridos e de um negro lustroso; seus dentes alvos como pérolas.

4º)

Acordei cheio de horror; um suor frio cobria minha testa, meus dentes batiam, e todos os meus membros se convulsionaram quando, *à luz pálida e amarela da Lua* — que forçava a passagem pelos vidros das janelas — vi o desgraçado, o infeliz monstro que eu criara.

5º)

Havia *um gato de listras amarelas* sentado na esquina da rua dos Alfeneiros, mas não havia nenhum mapa à vista.

6º)

Mas por detrás estão as velhas casas, pequenas e tortas, pintadas de cores vivas, como desenhos infantis, com seus varais carregados de toalhas de mesa, saias floridas, *25 panos vermelhos e amarelos*, combinados harmoniosamente pela lavadeira que ali os colocou.

1. Você conhece a cor amarela. Contudo, nem sempre ela indica o mesmo significado em contextos diferentes. Procure no dicionário e explique o sentido de amarelo nos fragmentos apresentados.

Olho amarelo
Febre <i>amarela</i>
Pele <i>amarela</i>
Luz <i>amarela</i> da lua
Listras <i>amarelas</i>
Panos <i>amarelos</i>

2. Os sentidos de *amarelo* nesses enunciados foram iguais? Discuta com seus colegas sobre esses sentidos e separe em grupos os que são iguais.

3. Elabore frases com cada um dos sentidos encontrados para *amarelo*.

4. Procure no dicionário outras acepções que *amarelo* e derivados podem ter.

5. Dê o significado e a situação de uso de *amarelo* em cada uma das situações a seguir. Quando não souber, procure no dicionário essas acepções. Se não conseguir encontrar todas no dicionário, procure na internet.

a) Sinal amarelo

b) Luz amarela

c) Sorriso amarelo

d) Páginas amarelas

e) Cabelo amarelo

f) Pele amarela

g) Amarelinha

h) Rosa amarela

i) Cartão amarelo

j) Soldado amarelo

6. Construa frases em que podem ser utilizadas essas situações.

7. Procure no dicionário os significados possíveis para o verbo *amarelar*.

a) Explique esses significados.

b) Elabore frases com o verbo *amarelar*.

c) Você já usou o verbo *amarelar*? Se sim, conte como foi a situação em que o utilizou.

d) Escreva um texto com *amarelar* no sentido figurado.