

# **TRABALHANDO HISTÓRIAS INFANTIS PARA O INCENTIVO DA LEITURA E DA ESCRITA NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DA CIDADE DE DOURADOS/MS**

**Juliana Francielle Fernandes dos Anjos<sup>1</sup>; Almerinda Maria dos Reis Vieira<sup>2</sup>; Graci Marlene Pavan<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Estudante do Curso de Letras da UEMS, Unidade Universitária de Dourados; E-mail: [Juliana\\_fracielle@hotmail.com](mailto:Juliana_fracielle@hotmail.com)

<sup>2</sup>Professora do curso de Pedagogia da UEMS, Unidade Universitária de Dourados; E-mail: [almerinda@uems.br](mailto:almerinda@uems.br)

<sup>3</sup>Professora do curso de Turismo da UEMS, Unidade Universitária de Dourados; E-mail: [graci@uems.br](mailto:graci@uems.br)

**Área Temática:** Educação

## **Resumo:**

As crianças sentem grande necessidade de expressão e as praticam por meio de atividades prazerosas, como brincar, jogar, imitar, entre outras. Desta maneira a criança se sente a vontade para descobrir um mundo fantástico, que através da atividade lúdica é conquistado a cada momento. As brincadeiras, os jogos e os brinquedos contribuem para a formação do indivíduo, e são também importantes para a obtenção da linguagem falada e escrita. Dessa forma, a escola como espaço institucional de acesso ao conhecimento, busca atender tais exigências através de atividades lúdicas que possam estimular a utilização da linguagem no contexto escolar. Partindo deste pressuposto e dando seguimento a este tema, o Grupo Brincando com Letras do Projeto de Extensão Brinquedoteca na UEMS Unidade de Dourados/MS, traz uma proposta simples, no entanto de grande efeito prático que tem como finalidade de prestar serviços junto à comunidade escolar, onde, através de oficinas para o ensino da confecção de livros de pano para acadêmicas dos cursos de licenciaturas e para professores da rede pública, capacitando-os com meios alternativos de ensino da escrita e da leitura para suas práticas docentes. Com estas ações a Brinquedoteca da UEMS vem proporcionando o contato do público, interno e externo à universidade, diferentes textos e tipos de linguagem, no intuito de posteriormente, os futuros professores e professores participantes das oficinas apliquem esta técnica lúdica em suas aulas, propiciar ambientes para que as crianças conheçam este instrumento de aprendizagem da leitura. Os resultados são percebidos a partir da participação positiva dos professores e acadêmicos nas oficinas. Também percebemos os resultados positivos como a presença maciça da comunidade em geral nos amplos eventos onde a Brinquedoteca expõe seus acervos. O

objetivo é atingido em todas as participações onde o projeto Brinquedoteca na UEMS se apresenta.

**Palavras-chave:** Leitura. Lúdico. Brinquedoteca.

### **Introdução:**

O papel do educador é formar leitores capazes de desenvolver as suas capacidades, de modo que estes tenham um amplo conhecimento de mundo através de leituras. Para o educador formar bons leitores e bons escritores, de modo que estes ao lerem um livro, obtenham uma absorção ampla de conhecimentos necessários vivenciando e saboreando o prazer a leitura proporciona.

Deste modo, a participação da Brinquedoteca, através de suas ações como: participação interna na faculdade durante os eventos da UEMS, aplicação de oficinas de confecção de livro didático de pano para professores da rede pública, a contação de histórias pelas bolsistas, a participação em eventos beneficentes vêm desempenhando um papel fundamental na promoção e no despertar de interesses para a leitura, aprimorando assim o gosto pela leitura, incentivando o ato de ler, o que conseqüentemente evolui o repertório verbal e aprimora os conhecimentos à cerca dos acontecimentos históricos e geográficos. É despertar na sociedade alguns comportamentos e competências que as auxiliam em outros campos da vida.

Junto a isto, temos que a importância e o valor dos usos da linguagem, que são determinados historicamente segundo as demandas sociais de cada momento. Sendo que atualmente exigem-se níveis de leitura e de escrita diferentes e muito superiores aos que satisfizeram as demandas sociais até bem pouco tempo atrás – e tudo indica que esta exigência tende a ser maior. Para a escola como espaço institucional de acesso ao conhecimento, a necessidade de atender a essa demanda, implica em uma revisão substantiva das práticas de ensino que tratam a língua como algo sem vida e os textos como um conjunto de regras a serem aprendidas, bem como a constituição de práticas que possibilitem ao aluno aprender a linguagem a partir da diversidade de textos que circulam socialmente e a diversidade de opções de materiais para se perpetuarem os textos.

Pensando neste contexto, realizamos trabalhos dentro de um espaço estimulante, onde os participantes aprendem formas alternativas de incentivo e promoção da leitura, levando-os a explorarem e manipulam “livros brinquedos”, onde vivem experiências diferentes e vão construindo seu conhecimento.

Buscamos através do projeto Brinquedoteca na UEMS, incentivar a leitura e a escrita dos que passam a conhecer o projeto, pois é com o ato de contar as histórias contidas nestes livros que despertamos o mundo imaginário da sociedade, fazendo com que ela crie seus próprios personagens, cheios de possibilidades despertando assim para um mundo de sonhos e fantasias, desprendendo-se de qualquer repressão ou impossibilidade de se criar algo.

Portanto podemos perceber a importância da leitura, e do ato de contar histórias através de instrumentos lúdicos alternativos, pois é através deste que iremos despertar em na comunidade o gosto pela leitura e ajudaremos na formação social, intelectual e pessoal dos que participarem deste projeto.

Através da contação de histórias pelas bolsistas, com a utilização dos acervos de livros didáticos de pano da Brinquedoteca, confeccionados pelas bolsistas que participaram do projeto ao longo da existência do mesmo, a participação em eventos beneficentes onde a Brinquedoteca expõe à comunidade em geral, em forma de entretenimento para participantes destes eventos, para despertar o interesse pela leitura não só aos alunos do ensino fundamental de escolas municipais da periferia de Dourados, mas como também à comunidade em geral, onde a Brinquedoteca colabora com sua efetiva participação, dando a este público variado a oportunidade de conhecer e explorar em suas aulas, as letras para além das páginas de livros didáticos.

Além dessas ações específicas da Brinquedoteca também é desenvolvido o sub-projeto TRABALHANDO HISTÓRIAS INFANTIS PARA O INCENTIVO DA LEITURA E DA ESCRITA NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DA CIDADE DE DOURADOS/MS que esta sob minha coordenação e que é desenvolvido nas escolas públicas do município de Dourados/MS.

Os alunos das escolas onde são ministradas a contação de histórias valorizem a aprendizagem através da imaginação e do lúdico e os acadêmicos que aprendem a confeccionar livros de pano durante os eventos da UEMS iniciem sua prática no ensino

com este diferencial em suas técnicas de ensino. A principal metodologia é divulgar a este público acima citado a entreter, conhecer e confeccionar livros didáticos de pano compostos de diferentes tipos de textos (contos, poemas, fábulas e poesias), de maneira que desperte o interesse na busca de alternativas lúdicas para o ensino e aprendizagem da escrita e leitura dos alunos e da comunidade atingida pela divulgações dos instrumentos lúdicos.

## **Metodologia**

As oficinas ministradas pela Brinquedoteca na UEMS são desenvolvidas durante oito encontros. Sendo um encontro semanal de 3 (três horas) diárias, com intervalo de 15 (quinze minutos). Num total de 24 horas. Os professores das escolas públicas de Dourados são convidados e a sua participação no projeto é voluntária.

Pra realização das oficinas, utilizamos os seguintes passos.

1. Elaboração do projeto de confecção de livro de pano;
2. Convite aos professores das escolas públicas do município de Dourados;
3. Escolha do tema do livro, diante das possibilidades temáticas (poesias, contos, fábulas e poemas) de maneira que despertem posteriormente a imaginação do aluno
4. Execução do ensino de confecção de livro didático de pano para os professores;
5. Conclusão com a confecção de um livro de pano didático de pano, que será um modelo doado à escola em que o professor participante da oficina leciona, no final da atividade.
6. Os eventos em que a Brinquedoteca está presente, são de oito horas, durante um dia.
7. As oficinas ministradas para acadêmicos de licenciatura ocorrem no período de oito horas, durante um dia.

O projeto é desenvolvido em 20 horas. Sendo dois encontros semanais de 2 (duas horas) diárias, com intervalo de 15 (quinze minutos). Num total mensal de 20 horas.

As escolas do ensino fundamental são informadas sobre o projeto e a participação será voluntária.

Para a realização do subprojeto que coordeno no ensino fundamental das escolas públicas do município de Dourados, são utilizados os seguintes passos.

1. Leitura silenciosa, sublinhando as palavras desconhecidas dos textos infantis
2. Leitura em voz alta, para observação de pronúncia das palavras;
3. Análise do texto de forma oral e escrita;
4. Reprodução do texto (ou outra atividade de redação ligada ao tema do texto);
5. Trabalhar com a leitura de diferentes tipos de textos (poemas, contos, fábulas e poemas) de maneira que desperte a imaginação do aluno, as quais serão expressas não só com oralidade como nas produções de textos;
6. Construção de um livro de papel reciclável ao final destas atividades.
7. O projeto de leitura conta com a existência destes objetos que acrescentam e valorizam ainda mais a eficácia da aprendizagem da leitura e da escrita através das histórias infantis encenadas pelos fantoches teatrais existentes na brinquedoteca da UEMS.

### **Resultados e discussão:**

O projeto, em suas várias faces, vem contribuindo para que o público participante aprenda e construa livros de pano didático, além de conhecer novos instrumentos de didáticos como forma alternativa de incentivo nas práticas de ensino e de aprendizagem da escrita e da leitura. Os resultados obtidos são o desenvolvimento das capacidades de leitura e escrita dos que comparecem e participam dos eventos onde a Brinquedoteca na UEMS se apresenta.

O subprojeto que coordeno vem contribuindo para prestar sua contribuição para ampliar os conhecimentos deste mundo lúdico, proporcionando o prazer do ato de ler na prática de atividades de leitura por meio dos livros didáticos de pano, através da contação das histórias contidas nos livros confeccionados durante as oficinas ou simplesmente pelo manuseio dos mesmos. Da mesma forma como a exposição dos materiais que o projeto dispõe, despertando o interesse pela leitura, incentivando o ato de ler, evoluindo o repertório verbal dos alunos, assim como ampliando seus conhecimentos acerca de acontecimentos históricos.

O uso da linguagem durante o ato de leitura vem capacitá-los a conhecer a diversidade de textos existentes nas diferentes histórias contidas nos livros que a eles são contadas. Percebe-se o despertar do mundo imaginário, do sonho e da fantasia da sociedade

como um todo, fazendo-a desprender-se de qualquer repressão de criação. O despertar do gosto pela leitura é a maior contribuição que o projeto vem proporcionando, em seguida ocorre o desenvolvimento da formação social e intelectual da comunidade que participa deste subprojeto.

### **Agradecimentos:**

Agradecemos à UEMS que concedeu a bolsa ao projeto de extensão, às Escolas do município de Dourados/MS que contribuíram para o desenvolvimento do projeto de extensão e à comunidade em geral que se prontifica a estar presente nos eventos onde o projeto Brinquedoteca na UEMS se apresenta.

### **Referências:**

- ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura Infantil: Gostosas e Bobices*. São Paulo: Scipione, 5ª edição, 2003.
- CUNHA, Nylse Helena Silva. *Brinquedoteca: Um mergulho no brincar*. 3ª ed. São Paulo. Cortez, 2001.
- GOULART, Yara. *Como facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 2001.
- KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura: Teoria e prática*. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- LEBOVICI & DITKINE. *Significado e função do brincar na criança*. Porto Alegre: Metrópole, 1988.
- SANTOS, Santa Marli Pires dos. *Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico*. Rio de Janeiro: Petrópolis. Vozes, 2000.
- SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura*. Porto Alegre: Artmed, 1998.