

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DIVISÃO DE EXTENSÃO / DIVISÃO DE CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital 47/2009-PIBEX/UEMS

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 36868.248.23500.19112009

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título:	Brincando de contar histórias
Coordenador:	Thaize Soares Oliveira / Discente
Edital:	Edital 47/2009-PIBEX/UEMS
Projeto do Orientador:	Conta, conta, minha gente!
Instituição:	UEMS - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Início Previsto:	01/03/2010
Término Previsto:	01/02/2011

1.2 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento:	Linguística, Letras e Artes
Área Temática Principal:	Educação
Área Temática Secundária:	Comunicação
Linha de Extensão:	Artes integradas

1.3 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

O objetivo principal é estimular a leitura e produção de histórias dos alunos da escola pública, EM Joaquim Murtinho, do 1º ao 4º ano do Ensino Fundamental através de oficinas e acompanhamento. Os alunos ouvirão e verão histórias sendo encenadas de forma didática, dessa forma, irão descobrir que não são apenas espectadores, mas também produtores. Isto não será útil apenas para entretenimento, mas também para o desenvolvimento profundo do pensamento crítico infantil. Através das histórias apresentadas, será proposto para que os alunos verifiquem que lições serão úteis para o seu dia-a-dia e

de que forma essas histórias podem ser sociabilizadas e também irão encená-las e publicá-las, para a expressão de sua criatividade. Para os professores serão passadas técnicas que auxiliem nessa proposta, e para isso, serão capacitados acadêmicos na Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, que posteriormente repassarão essas técnicas aos professores. Dessa forma não será envolvido apenas o ambiente acadêmico, mas o corpo discente e docente da escola pública anteriormente citada. Em suma, o objetivo, é que o aluno aprenda a ler, a produzir, e a expressar e se sentir valorizado por isso.

Palavras-Chave:

produção, leitura, encenação

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

Diante dos problemas de leitura e produção de textos dos alunos nas escolas públicas, este projeto visa contribuir de forma significativa para minimizar estes problemas.

1.3.1 Justificativa

Contar histórias é uma das artes mais antigas utilizadas para a transmissão de tradições, e é também um dos meios mais eficazes de aperfeiçoar o desenvolvimento sistemático da linguagem e da personalidade de uma criança. A arte de contar histórias possibilita a criança desenvolver a sua imaginação, encontrar soluções, de viver experiências de surpresa, alegria, pavor, ansiedade, amor e reflexão sobre o mundo em que vive.

E hoje em dia, a leitura têm sido deixada de lado no seio familiar, o que poderia possibilitar a criança começar a desenvolver várias habilidades muito antes de ser inserida no ambiente escolar.

Após a inserção no ambiente escolar a contação de histórias deve ser feita de modo diferente, envolvendo várias áreas, a literatura,

a expressão corporal, a poesia, a música, o teatro...ou seja a as palavras narradas dizem mais do que a sua camada fônica apresenta.

Além de enriquecer o vocabulário, pois incentiva a leitura, a contação de histórias permite ao aluno vencer a timidez e mostrar toda a sua sensibilidade e a sua criatividade, muitas vezes ocultas, pois não são devidamente estimuladas. Além da valorização que o mesmo sente em ver as suas obras sendo publicadas.

Através da dramatização das histórias a criança assimila valores, mesmo que inconscientemente, do simbolismo das histórias, os contos maravilhosos por exemplo, diferenciando quem é bom, quem é mal, a criança agrega valores de conduta e caráter social. Ao ver os super heróis, ela encontra coragem, pra vencer os próprios desafios.

É dramatizando, encenando que a criança retém de forma não-mecânica, mas significativa, valores que irão fazer parte do seu desenvolvimento emocional, linguístico, intra e interpessoal.

1.3.2 Objetivos

- Estimular os alunos praticarem a leitura através da encenação das histórias ;
- Utilizar gincanas, concursos, debates para despertar a criança para a produção literária;
- Transmitir, através de um treinamento, técnicas de contação de histórias para os professores utilizarem de forma didática e produtiva na sala de aula;
- Estimular os alunos, a praticarem a produção e a contação de histórias, para praticar as lições encontradas nos textos ou na oralidade;
- Acompanhar a produção literária dos alunos, para verificar se o projeto têm surtido um efeito positivo;

-Incentivar a publicação das obras realizadas por professores e alunos ambiente escolar.

1.3.3 Metodologia e Avaliação

-Realizar reuniões na Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade Dourados, durante os três primeiros meses para a realização da fundamentação teórica. Essas reuniões serão coordenadas pela professora Dr^a. Vera Lúcia Mazanatti.

-Durante as reuniões também será realizada a seleção das histórias a serem contadas, colocarmos em prática as técnicas de contação, também junto com os colaboradores ensaiar os textos.

- Repassar as técnicas aprendidas na Universidade, inicialmente para os professores e posteriormente aos alunos, isso em forma de encontros quinzenais na EM Joaquim Murinho.

-Realizar em forma de encontros, oficinas com atividades de produção Literária colocando em prática as técnicas aprendidas. Exercícios de leitura individuais e em grupo.

-Na escola , realizar gincanas que envolvam a encenação da histórias, envolvendo a dramatização utilizando também concursos. Colocando em prática as técnicas repassadas.

-Reuniões dos participantes na escola e também na Universidade para verificação do desempenho do projeto.

1.3.4 Referências Bibliográficas

BENEDETTI, Lúcia. Aspectos do teatro infantil. Rio de Janeiro: SNT, 1969.

COELHO, Betty. Contar histórias uma arte sem idade. 5. ed. São Paulo: Ática, 1994.

COELHO, Nelly Novaes. Literatura infantil: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2000.

FOX, Geoff e GIRARDELLO, Gilka: A Narração de Histórias na Sala de Aula. In :em Teatro-Educação-Comunidade (org. Beatriz Cabral e John Sommers). Florianópolis, UFSC/Capes/Conselho Britânico, 1999.

MAGALDI, Sábato. Iniciação ao teatro. Série Fundamentos, Editora Ática, São Paulo, 1986.

MALBA TAHAN: A Arte de Ler e Contar Histórias. Rio de Janeiro, Conquista, 1957.

PERROTTI, Edmir: A Criança e a Produção Cultural, em A Produção Cultural para a Criança (org: Regina Zilberman). Porto Alegre, Mercado Aberto, 1990.

PIMENTA, Arlindo C. Sonhar, brincar, criar, interpretar. São Paulo: Ática, 1986. (Série Princípios).

SILVA, Maria Betty Coelho. Contar histórias: uma arte sem idade. São Paulo: Ática, 1986.

1.4 Anexos

Nome	Tipo
form_1_cad.doc	Formulário 2- Cadastro do Acadêmico
thaize.doc	Formulário 3 -Proposta de Bolsa de Extensão-PIBEX

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da UEMS

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Vera Lucia Mazanatti	-	UEMS	136 hrs	Orientador

Discentes da UEMS

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Thaize Soares Oliveira	Letras	UEMS	680 hrs	Coordenador, Bolsista de Extensão

Técnico-administrativo da UEMS

Não existem Técnicos na sua atividade

Outros membros externos a UEMS

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Thaize Soares Oliveira

RGA:

CPF: 03322596176

Email: thaize_oliveira123@hotmail.com

Fone/Contato: 34280982 / (67) 3411-9120 / 92639122

Orientador:

Nome: Vera Lucia Mazanatti

Nº de Matrícula: 32523291

CPF: 41481461834

Email: vermaza@hotmail.com

Categoria: Professor Titular

Fone/Contato: (67) 34216034 / (67) 34119133 / (67) 81169383

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: Atividades com os alunos técnicas de encenação

Início: Ago/2010 **Duração:** 3 Meses

Carga Horária: 62 Horas/Mês

Responsável: Thaize Soares Oliveira (C.H. 62 horas/Mês)

Atividade: Concurso de contação de histórias
Início: Nov/2010 **Duração:** 1 Mês
Carga Horária: 60 Horas/Mês
Responsável: Thaize Soares Oliveira (C.H. 60 horas/Mês)

Atividade: Desenvolvimento das técnicas e seleção de histórias
Início: Abr/2010 **Duração:** 2 Meses
Carga Horária: 85 Horas/Mês
Responsável: Thaize Soares Oliveira (C.H. 62 horas/Mês)
Membro Vinculado: Vera Lucia Mazanatti (C.H. 23 horas/Mês)

Atividade: Fundamentação teórica
Início: Mar/2010 **Duração:** 1 Mês
Carga Horária: 106 Horas/Mês
Responsável: Thaize Soares Oliveira (C.H. 62 horas/Mês)
Membro Vinculado: Vera Lucia Mazanatti (C.H. 44 horas/Mês)

Atividade: Repasse das técnicas aos professores
Início: Jun/2010 **Duração:** 2 Meses
Carga Horária: 62 Horas/Mês
Responsável: Thaize Soares Oliveira (C.H. 62 horas/Mês)

Atividade: Reunião para avaliação do projeto
Início: Dez/2010 **Duração:** 2 Meses
Carga Horária: 85 Horas/Mês
Responsável: Thaize Soares Oliveira (C.H. 62 horas/Mês)
Membro Vinculado: Vera Lucia Mazanatti (C.H. 23 horas/Mês)

Local _____, 15/06/2010

Thaize Soares Oliveira
Coordenador(a)/Tutor(a)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DIVISÃO DE EXTENSÃO / DIVISÃO DE CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS

Parecer do Coordenador de Curso

Parecer do Gerente da Unidade