

ENSINO E APRENDIZAGEM POR MEIO DE PROJETOS: UMA REFLEXÃO TEÓRICA E PRÁTICA

André Suehiro Matsumoto¹

Dra. Marina Evaristo Wenceslau²

¹Estudante do Curso de Letras/Inglês da UEMS, Unidade Universitária de Dourados; E-mail:andre-smatsumoto@hotmail.com

²Professora dos cursos de Turismo, Letras/Inglês e Letras/Espanhol da UEMS, Unidade Universitária de Dourados; E-mail:marinaew@uol.com.br

Área Temática da Extensão: Educação

Resumo

Este trabalho tem por objetivo demonstrar alguns resultados parciais do projeto de extensão, intitulado “Execução do Projeto de Ensino, dos professores, na escola EEMJPRV” que visa colaborar durante o processo de organização de projetos e aplicação dos mesmos, assim promovendo a interação entre a comunidade externa e a UEMS.

Palavras-chave:Cultura.Leitura.Métodos.Técnicas

Introdução

Atualmente o processo educacional passa por inovações no campo de ensino/aprendizagem, a partir desta perspectiva, o saber está fundamentado através de projetos de ação, que buscam a fundamentação e organização do conhecimento local concreto e do conhecimento teórico.

O projeto de extensão “Execução do Projeto de Ensino, para professores, na escola EEMJPRV”, tem por objetivo colaborar na execução de projetos, assim a elaboração de um projeto requer que realizemos um planejamento do que se pretende fazer, ao que se pretende chegar, como isto será feito. Quanto mais detalhado for este planejamento, mais condições você terá de prever os fatos, evitando imprevistos. Mesmo assim, os imprevistos não estão excluídos do processo, são eles, juntamente de todas as peculiaridades do processo, que tornam esta uma experiência tão rica. Porém, se o projeto estiver bem estruturado, será mais fácil para o educador lidar o que pode vir a acontecer.

Devido à solicitação da coordenação pedagógica da EEMJPRV – Escola Estadual Ministro João Paulo Reis Veloso, para realizar juntos com os docentes e discentes da referida escola, elaborando e posteriormente executando as propostas, desta forma promovendo a interação entre o público externo e a UEMS.

Diante disso, a montagem de projeto de ensino juntamente com os professores de ensino fundamental e ensino médio se deve as dificuldades encontradas tanto por falta de recursos literários como na deficiência na prática das idéias propostas.

Com base em Secaff, Salvatore, Andrade e Umberto Eco, ressaltamos a importância da leitura como atividade primordial para a concretização das idéias propostas que estão relacionadas aos conteúdos componentes na estrutura curricular da educação básica.

Na elaboração das propostas, temos a ABNT como elemento estruturador dos projetos e Antônio Joaquim Severino como elemento primário norteador de todos os trabalhos.

Secaff, afirma que para o desenvolvimento da leitura é necessário saber ler corretamente. No entanto, saber escrever muito é fácil, difícil é saber escrever pouco demonstrando a capacidade de síntese e clareza de quem escreve e para quem escreve.

É nesse sentido, que a proposta do projeto caminha, tendo em vista as dificuldades encontradas pelos professores cursistas, de esclarecer seus pensamentos e concretizar suas propostas.

Andrade afirma que a elaboração do projeto é a base estruturante do saber de forma sistemática. A autora supracitada nos leva a entender que para se trabalhar a partir da estrutura do projeto demanda um conhecimento previamente adquirido, através de leituras e fichamentos de forma organizada.

Para a organização temos necessidade de entendimento, que para Eco a concretização das propostas do projeto é o desencadeamento da pesquisa para consolidação das teorias através das ações práticas. Idéias essas confirmadas por Freire na sua biografia denominada como práxis.

Nesta proposta, o fundamental é que o professor tome consciência de suas ações e responsabilidades, tomando como base a interlocução dele enquanto agente do conhecimento e o aluno enquanto receptor das informações que podem ser criadas e entendidas de forma diferenciada, apesar de estarem em caminhos diferentes chegará ao mesmo lugar. Com isso,

os professores, que estão vinculados ao projeto inicial vão aos poucos se tornando autônomos em relação as suas práticas pedagógicas em sala de aula.

Metodologia

Os métodos estão baseados nos pressupostos teórico-metodológico de Secaff, Salvatore, Andrade e Umberto Eco, diante disso ressaltamos a importância da leitura como atividade primordial e para a concretização das idéias os conteúdos trabalhados em sala de aula e as atividades prevista pela escola. Fazendo a ligação da escola com a comunidade envolvente e que também são responsáveis para compor a estrutura curricular do processo educacional.

A metodologia utilizada é o de trabalho em grupo, com preparação de material, seminário, projetos e simulação dos mesmos.

As atividades promovem discussões e debates com as várias áreas do conhecimento, sendo que os objetivos propostos são correlacionados aos planos de ensino de cada professor e assim estimulando a multidisciplinariedade.

A avaliação será a apresentação de uma proposta de projeto escrito, seguindo as normas da ABNT para trabalhos científicos e a consolidação dos resultados.

Resultados e Discussão

Os resultados parciais que podemos constatar é que desencadeamos o processo da leitura e da organização das idéias através de fichamento e discussão, diante disso, várias dificuldades foram superadas através do método sistemático da busca do conhecimento. Assim, os professores cursistas durante este processo, adotaram um caráter autônomo, que é indispensável na formação de docentes pesquisadores.

O trabalho, que está ainda sendo desenvolvido, está servindo para o processo de conscientização, integração da comunidade estudantil e de seus familiares. Desta forma, a proposta do projeto vem demonstrando aos professores e coordenadores pedagógicos que a escola não é e nem deve estar isolada em suas funções. Na realidade, hoje, a escola está passando por um processo de transformação física e contribui para um maior zelo e atenção de toda a comunidade envolvida neste processo.

Por tudo isso, a montagem do projeto implica que as disciplinas componentes da grade curricular estejam numa relação mútua de cooperatividade entre ensino, pesquisa e extensão, e conseqüentemente na tríade escola-sujeitos-sociedades.

Agradecimentos

À Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários – PROEC

À Divisão de Extensão – DEX, pelo apoio em todos os momentos desta ação.

Referências

ANDRADE, Maria Margarida de. *Introdução à Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Atlas, 1999. p.16-21, 28.

BARROS, Aidil Jesus da Silveira e LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. *Fundamentos de Metodologia Científica*. São Paulo: Makron Books do Brasil, 2000. p.21.

BOOTH, Wayne; COLOMB, Gregory G. e WILLIAMS, Joseph, M. *A Arte da Pesquisa*. MONTEIRO, H. A Rego (trad.). São Paulo: Martins Fontes, 2000. p.24-31.

D'ONOFRIO, Salvatore. *Metodologia do Trabalho Intelectual*. São Paulo: Atlas, 1999. p.73.

FERREIRA, Luiz Gonzaga Rebouças. *Redação Científica*. Fortaleza: IFC, 1998. p.38.

IDE, Pascal. *A Arte de Pensar*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

KLEIMAN, Angela. *Leitura Ensino e Pesquisa*. Campinas: Pontes, 1989. p.75-7.

LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina de Andrade. *Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Atlas, 1992. p.15-22, 73-4.

LUCKESI, Cipriano; BARRETO, Elói; COSMA, José e BAPTISTA, Naidison. *Fazer Universidade: Uma proposta Metodológica*. São Paulo: Cortez, 1996.

MACEDO, Neusa Dias de. *Iniciação à pesquisa Bibliográfica*. São Paulo, Loyola, 1995. p.37-9.

Normas para Apresentação de Trabalhos. Curitiba: UFPR, 1995. v.1. p.12.

Normas para Publicações da UNESP. São Paulo: UNESP, 1994. v.1. p.13.

NUNES, Luiz Antonio Rizzatto. *Manual da Monografia*. São Paulo: Saraiva, 2000. p.40-8.

PARRA FILHO, Domingos e SANTOS, João Almeida. *Metodologia Científica*. São Paulo: Futura, 1998. p.127-137.

SALVADOR, Ângelo Domingos. *Métodos e Técnicas de Pesquisa Bibliográfica: Elaboração de Trabalhos Científicos*. Porto Alegre: Sulina, 1980. p.100.

SECAF, Victória. *Artigo Científico do Desafio á conquista*. São Paulo: Reis, 2000. p.31-4.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Cortez, 2000. p.47-61.

SOUZA, Luiz Marques de e CARVALHO, Sérgio Waldeck de. *Compreensão e produção de Textos*. Petrópolis: Vozes, 1995. p.61-92.

TRALDI, Maria Cristina e DIAS, Reinaldo. *Monografia passo a passo*. Campinas: Alinea, 1998.

VEJA, Javier Lasso de la. *Manual de documentación*. Barcelona: Labor, 1969.

VIEIRA, Sonia. *Como Escrever uma Tese*. São Paulo: Pioneira, 1999.