

VII Semana de Letras

Ensino e pesquisa na área de Letras: desafios e perspectivas

5 a 9 de junho de 2017 – UEMS – Jardim-MS



Fotografia: Arthur Hara

ANAIS

ISBN: 978-85-99540-72-5



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL - UEMS

UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE JARDIM-MS

CURSO DE LETRAS – PORTUGUÊS/INGLÊS

ORGANIZADORES DA PUBLICAÇÃO

Prof. Dr. Marcos Vinícius Teixeira
Prof. Me. Paulo Eduardo Benites de Moraes
Prof. Ma. Roseli Peixoto Grubert

COMISSÃO ORGANIZADORA DO EVENTO

COORDENAÇÃO GERAL:

Prof. Dr. Marcos Vinícius Teixeira
Prof. Ma. Roseli Peixoto Grubert

MEMBROS DOCENTES:

Prof. Dra. Adélia Maria Evangelista Azevedo
Prof. Me. Jefferson Machado Barbosa
Prof. Dr. Neurivaldo Campos Pedrosa Júnior
Prof. Dra. Patrícia Alves Carvalho
Prof. Ma. Patrícia Gressler Groenendal da Costa
Prof. Me. Paulo Eduardo Benites de Moraes
Prof. Dra. Rosemere de Almeida Agüero

MEMBROS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS:

André Miranda dos Santos Júnior
Éden Marreto dos Santos
Lea de Fatima Maciel Gauna Martins

MONITORES VOLUNTÁRIOS:

Amanda Gomes de Oliveira; Andressa Laurentina de Souza Brum; Daniel Almada Mendes; Daniele Cristina Avelino Feitosa; Edilaine Ortiz; Giovani do Nascimento Gonçalves; Jéssica Gabriely Areco da Silva; Katielly Ferreira de Souza Salazar; Kettlyn Dayane Ferreira Martins; Leide Ketlyn Ribeiro Jara Soares; Mateus Calvis Soares; Mikaély Oliveira de Mattos; Miriam Raquel Krause; Nelise Pereira da Silva Pacheco; Sidneia Rodrigues Pereira; Thyesare Luiggy Enzo Grubert; Viviane Karoline da Silva Nunes

e-mail:

semanadeletrasuems@gmail.com

site:

<http://eventos.sistemas.uems.br/pagina/p/vii-semana-de-letras>

A revisão dos textos completos publicados nestes anais
foi realizada pelos próprios autores



SUMÁRIO

| | |
|---|---------|
| APRESENTAÇÃO | p. 4. |
| ZECA: O PERSONAGEM MALANDRO DE <i>PORNOPOPÉIA</i> Waldir Cezaretti de Freitas | p. 6. |
| DIÁLOGO ENTRE HISTÓRIA E FICÇÃO NO ROMANCE “CUNHATAÍ: UM ROMANCE NA GUERRA DO PARAGUAI”, DE MARIA FILOMENA BOUISSOU LEPECKI Adriely Barbosa de Oliveira | p. 14. |
| DA DIMENSÃO INFANTIL AO UNIVERSO INDÍGENA: UM ESTUDO DE <i>COBRA NORATO</i> Katielly Ferreira de Souza Salazar / Marcos Vinícius Teixeira | p. 24. |
| A PEDRA E O VENTO EM <i>JOÃO TERNURA</i> : UM ESTUDO DO ROMANCE DE ANÍBAL MACHADO Amanda Gomes de Oliveira / Marcos Vinícius Teixeira | p. 34. |
| A POESIA DE AGENOR BARBOSA NAS REVISTAS <i>VITA E A VIDA DE MINAS</i> Nelise Pereira da Silva Pacheco / Marcos Vinícius Teixeira | p. 44. |
| TUDO O QUE A CANÇÃO PODIA SER: UMA ESCUTA PARA LER, OUTRA LEITURA PARA ESCUTAR Adner de Almeida Sena | p. 53. |
| SILVIANO SANTIAGO E A AMIZADE POLÍTICA: FICCIONALIZAR É TEORIZAR Pedro Henrique Alves de Medeiros / Edgar Cézár Nolasco | p. 65. |
| VIVÊNCIAS DE (RE)LEITURAS DOS FUNDAMENTOS LINGUÍSTICOS E DISCUSSÕES SOBRE A INTRODUÇÃO À LEITURA DO <i>CURSO DE LINGUÍSTICA GERAL – CLG</i> ALGUNS PERCURSOS Adélia Maria Evangelista Azevedo / Jefferson Machado Barbosa / Michele Serafim dos Santos | p. 73. |
| PRÁTICA TRANSLÍNGUE: ESTUDANTES SURDOS NO FACEBOOK Nelson Dias / Alexandra Ayach Anache / Ruberval Franco Maciel | p. 84. |
| UMA LEITURA DAS MARCAS DE SUBJETIVIDADE NO POEMA “QUEM SOU EU?” DE LINO VILLACHÁ Elenir Ximenes / Adélia Maria Evangelista de Azevedo | p. 94. |
| A IMPORTÂNCIA DA LINGUAGEM NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL Jucileia Obregon Pires / Nelson Dias | p. 105. |
| A HERANÇA DA PICARESCA CLÁSSICA NA LITERATURA BRASILEIRA: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE <i>LAZARILLO DE TORMES E MALAGUETA, PERUS E BACANAÇO</i> DE JOÃO ANTONIO (1963) Juliana Recalde Gimenez | p. 112. |



Organizado pelo curso de Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), a VII Semana de Letras ocorreu no período de 05 a 09 de junho de 2017 na Unidade Universitária de Jardim-MS.

Ao longo de sua história, o curso de Letras realizou seis semanas acadêmicas sequentes, ocorridas até o ano de 2004. No último evento, realizado no mês de novembro, o tema escolhido foi "Letras em movimento - Linguagens e identidades". De lá para cá, vários eventos foram promovidos pelo curso de Letras em Jardim. Mais recentemente ocorreu o IV Colóquio de Linguística e Literatura, em novembro de 2015, com o tema "Desafios linguísticos e literários na fronteira" e, em novembro de 2016, o II Fórum e I Seminário de Estágio Supervisionado "Reflexões sobre o curso de Letras/UEMS - Unidade de Jardim: desafios das vivências entre a teoria e a prática de sala de aula".

Retomando, portanto, a série de Semanas de Letras da UEMS de Jardim, a edição atual contribui para a pluralidade de ações acadêmicas em nosso meio universitário. A sétima edição do evento se organizou sob o tema "Ensino e pesquisa na área de Letras: desafios e perspectivas". Ao contemplar tanto o universo do ensino quanto o da pesquisa, reafirma-se a busca pela constante ponte entre ambos. Considerando-os como universos complementares, busca-se também refletir acerca dos desafios que a área de Letras vem enfrentando, tanto no que concerne ao estudo e ensino da tradição, nas diversas subáreas da Letras, quanto frente aos desafios da contemporaneidade.

A abertura do evento contou com a palestra "Nas fronteiras da(s) prática(s) translíngues e da educação linguística crítica: perspectivas e problematizações em tempos de mobilidade e reflexividade" ministrada pela Profa. Dra. Cláudia Hilsdorf Rocha (UNICAMP/FUNDECT). Na segunda noite, ocorreram duas mesas redondas: a primeira, sobre o fazer literário e questões relacionadas ao papel do escritor, contou com a presença dos autores Alberto Pucheu e Fernanda Ebling; e a segunda, que teve o ensino como ponte entre diferentes áreas da Letras, contou com as professoras Dra. Nara Hiroko Takaki (UFMS - Aquidauana) e Ma. Ágata Cristina Kaiser (UNC - Córdoba - AR). Na terceira noite, a Profa. Dra. Arlinda Cantero Dorsa (UCDB) ministrou a conferência "O texto científico na academia: percursos necessários" e na sequência ocorreu a mesa redonda "Literatura contemporânea e humanidades: textos de resistência" com os professores Dr. Volmir Cardoso Pereira (UEMS – Campo Grande), Dr. Daniel Abrão (UEMS – Campo Grande) e Me. Paulo Eduardo Benites de Moraes (UEMS – Jardim / FUNDECT). Na quarta noite de evento foi ministrada a conferência "Centopeia poética: a tradição satírica lusobrasileira e a obra de José Joaquim Correia de Almeida (1854-1905)" pelo Prof. Me. Ednaldo Candido Moreira Gomes (UNIFESSPA/FUNDECT) seguida da mesa redonda "Temas emergentes e vozes subalternas nos estudos de linguagens", que reuniu os professores Dr. Ruberval Franco Maciel (UEMS - Campo Grande) e Dra. Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS - Campo Grande). Por fim, na última noite ocorreu a conferência de encerramento "Manoel de Barros: A crítica e o projeto estético" proferida pela Profa. Dra. Kelcilene Grácia-Rodrigues (UFMS - Três Lagoas).

A VII Semana de Letras permitiu que palestrantes de diversas partes do país estivessem presentes durante cinco dias oportunizando uma troca de conhecimento e experiências com a comunidade externa e com os docentes e discentes do curso de Letras da UEMS de Jardim. Além das palestras e conferências realizadas no turno da noite, o evento contou com lançamentos de livros, comunicações, apresentações de pôsteres, minicursos, intervenções artísticas e

apresentações musicais e artísticas tanto de convidados quanto dos próprios alunos do curso de Letras da UEMS. Nestes anais, publica-se parte considerável dos trabalhos apresentados ao longo da VII Semana de Letras.

Ressalta-se, por fim, o apoio recebido da FUNDECT: Em 2015, A FUNDECT abriu o edital 'CHAMADA FUNDECT/UEMS Nº 25/2015 APOIO A GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO NA UEMS', que possibilitou o cadastro do projeto 'Plano estratégico do curso de Letras - UEMS - Unidade de Jardim: A formação do profissional da área de Letras a partir das experiências e vivências entre a teoria e a prática de sala de aula". Por meio deste projeto, que é coordenado pela Profa. Dra. Adelia Maria Evangelista Azevedo, a VII Semana de Letras recebeu apoio que viabilizou a vinda de alguns palestrantes. O evento também contou com apoio da comunidade local e não se realizaria sem o empenho dos discentes, especialmente dos monitores voluntários, que contribuíram significativamente para a concretização do evento.