

MULTIMODALIDADE E LETRAMENTO CRÍTICO: NOVAS PERSPECTIVAS PARA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO

Edinéia Leite dos S. Oliveira

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Neide Araújo Castilho Teno

Arguidora: Prof^ª. Dr^ª. Elza Sabino da Silva Bueno

O estudo que apresentamos aborda uma pesquisa que está sendo desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), em Campo Grande-MS, e tem por título: Multimodalidade e Letramento Crítico: Novas Perspectivas para Construção de Sentido. Uma justificativa importante que se acerca do estudo trata das questões relacionadas à contemporaneidade. A tecnologia digital, por exemplo, tem se apresentado com um aparato indissociável do cotidiano das pessoas, e por conseguinte torna impossível imaginar os alunos sem o uso desses recursos tecnológicos. Esta assertiva fica bem evidente quando encontramos grupos de alunos, nas escolas públicas, constantemente manuseando tablets e celulares. Dessa perspectiva, estabelecemos como objetivo geral para a pesquisa analisar o processo de construção de sentido a partir de textos multimodais dos alunos do Ensino Fundamental de Língua Inglesa e como objetivos secundários investigar por meio de questionário o uso da multimodalidade na construção de sentido da leitura de gêneros textuais; selecionar textos multimodais para leitura e construção de sentido e elaborar um questionário diagnóstico sobre o uso da multimodalidade e construção de sentido dos alunos do Ensino Fundamental II. Para esta pesquisa, recorreremos a teóricos como Rojo (2012), Vieira (2007), Kress e Van Leeuwen (1996, 2006), Coscarelli (2002), Hemais (2015), entre outros. Na metodologia, estamos utilizando a pesquisa-ação para o desenvolvimento das ações, segundo Thiollent, (1985) e para a coleta dos dados utilizamos questionário com questões abertas e fechadas, gravação de áudio, vídeo de aulas e transcrição dos áudios com base na natureza qualitativa e dialógica. Os sujeitos da pesquisa são alunos do oitavo ano de uma escola pública municipal de Campo Grande-MS, na faixa etária de 13 a 16 anos. No desenvolvimento da pesquisa, as atividades passaram pelas seguintes etapas: 1º momento: diagnóstico da turma do 8º ano, para saber acerca da compreensão dos alunos quanto aos textos multimodais; (questionário). 2º momento: aula interativas sobre o conceito de designs: linguístico, visual, espacial,

gestual e áudio. Ações utilizando a sequência dos gêneros textuais multimodais ; pesquisa coletiva para organização de um banco de dados de textos multimodais. 3º momento: seleção dos textos multimodais para leitura segundo Kress Van Leeuwen (2000) e observando o processo de construção de sentido. Dentro do previsto para o primeiro momento, cuja ação era a avaliação diagnóstica (fase exploratória), já realizamos o questionário: “*What is text for you?* (o que é texto para você?). Os dados iniciais revelam alunos que conhecem texto como sendo algo com início, meio e fim, como premissa aprendida desde a alfabetização. Cores, imagens, designers não foram temas abordados pelos alunos, principalmente em língua inglesa. Já organizamos o banco de dados com a ação coletiva realizada em sala de aula, etapa que gerou a reunião de 21 textos, entre eles parte em língua inglesa e parte em língua portuguesa, embora a pesquisa seja restrita a textos com linguagem em inglês. A charge multimodal do *Iphone x Iphone* foi um texto trabalhando na pesquisa-ação dadas suas características: trabalha com a crítica social, apresenta designs, imagens, cores, entre outros signos. Outros textos foram material de estudo, com o envolvimento dos alunos em todas as etapas, por exemplo: a canção “Imagine” (John Lennon); a receita de um bolo de chocolate, uma tirinha do *Calvin and Hobbes*; um meme do *Simpson*, gráficos, o quadro da Monalisa. O capítulo da fundamentação teórica está parcialmente escrito e estamos na fase da conclusão do terceiro capítulo, que trata da escrita das análises dos dados e organização de tabelas. Estamos concluindo disciplinas no Programa com escrita de artigos para revista. A próxima meta constitui-se na preparação para o Exame de Qualificação, previsto para outubro de 2020.

REFERÊNCIAS

- HEMAIS, Barbara Jane Wilcox. Práticas Pedagógicas no Ensino de Inglês: integrando gênero discursivos e multimodalidade. In: **Gêneros Discursivos e Multimodalidade: desafios, reflexões e propostas no ensino de Inglês**/Barbara Jane Wilcox Herais(Org.) Campinas, SP: Pontes Editores, 2015.
- KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. **Reading images: the grammar of visual design**. London and New York: Routledge, 1996, 2006.
- ROJO, Roxane . **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.