**TÍTULO: A REPRESENTAÇÃO DA MASCULINIDADE NO CINEMA DOS ANOS 1980: AS PERSPECTIVAS FEMINISTAS**

**Instituição:** Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

**Área temática: Ciências Humanas/Sociologia/Outras Sociologias Específicas**

**QUEIROZ,** Henrique (07857921122@academicos.uems.br)1; **SILVA,** Luciana Henrique2 (lucianahs@uems.br)

1 – Henrique Borges Queiroz

2 – Luciana Henrique da Silva

A masculinidade, enquanto ideias e expressões relacionadas ao homem, está presente na sociedade, de maneira que muitos acreditam que é natural, porém se trata de algo construído socialmente, determinando uma hierarquia entre gêneros. Dessa maneira, o homem ao nascer, é tratado diferente da mulher, cujas as características associadas são consideradas vergonhosas inadmissíveis, pois somente são positivas as características masculinas, onde ele é: Forte, másculo, viril,etc. O cinema por si é um meio importante, capaz de documentar e transmitir costumes de determinada época, deste modo contribui para melhor compreendermos a relação de gênero propagadas pela indústria cinematográfica da década de 80. Muitos roteiros eram extremamente sexistas retratando relações assimétricas de gênero que diminuem as mulheres a um mero objeto. Abordando este tema como pesquisa podemos perceber que historicamente foi construído uma hierarquização entre gêneros, o patriarcado, tal como definido por Saffioti é uma instituição social, no caso do cinema não é diferente. Para tal Analisamos o filme ''Weird Science'' com o objetivo de verificar como as mulheres eram retratadas na indústria do cinema e constatar as criticas do movimento feminista ao cinema. O objetivo principal foi analisar as diferentes concepções teóricas sobre a masculinidade e feminilidade e como a masculinidade é retratada no cinema nos anos 80, buscando entender o alcance dessas concepções. A análise fílmica de ''Weird Science'' permitiu constatar a divisão de papéis dos personagens, fazendo um comparativo direto com a realidade da época e dos dias atuais. Após isso foi observado a relação entre os protagonistas e os demais personagens, tempo de tela de cada um, suas falas, além do ambiente em que se passa. No filme eles expõe alguns pontos que para eles(homens) seriam essenciais para uma mulher ser perfeita que seria uma mulher sexy, linda, desejada por todos e fiel, além de ser uma mulher com a inteligência ''mais burra que uma porta' e que a opinião não seria algo essencial e nem necessário em uma mulher, o filme ainda sofre de um roteiro previsível para aquela época, além de colocar a mulher como um troféu, onde o mocinho a resgataria e ela automaticamente se apaixonaria por ele, como se ela não tivesse outra escolha sem ser essa. Algo que pode ser visto quando se compara o filme com a realidade é a relação do machismo cegamente perpetuado por séculos, como pode ser visto na erotizção e objetificação feminina e de padrões tão repetidos que viraram algo natural para sociedade, essa idealização do corpo perfeito acaba por si afetando diretamente a mulher, tomando proporções tão drásticas que muitas mulheres buscam a aprovação da sociedade e que em alguns casos não levam em conta os problemas psicológicos que podem causados. É um problema assustadoramente grave no Brasil, que de acordo com o ISAPS(Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética), no ano de 2018 foram realizadas mais de 1 milhão de cirurgias plásticas além de inúmeros procedimentos não cirúrgicos, fazendo com que lidera o ranking mundial.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cinema, Feminismo, Masculinidade.

**AGRADECIMENTOS:** Primeiramente quero agradecer a Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul(UEMS) por ter me acolhido tão bem na universidade e principalmente ao curso, por todo auxílio que foi disponibilizado, quero agradecer em especial a Professora e Doutora Luciana Henrique da Silva, uma mulher incrível que sempre me ajudou dentro e fora do curso, que sempre esteve ali pra todos os momentos, agradecer ao grupo PROSAS FEMINISTAS, graça a esse grupo eu consegui compreender e aprender diversos coisas tanto dentro deste assunto quanto outros temas também.