**DIREITO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

**Instituição: Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD**

**Área temática: Ciencias Sociais Aplicadas**

**TEIXEIRA,** Juliana de Oliveira1 (juhteixeira@yahoo.com.br);**GUIMARÃES,** Verônica Maria Bezerra2 (veronicaguimaraes@ufgd.edu.br);

1Mestranda do Programa Fronteiras e Direitos Humanos da Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD

2 Professora Adjunta nos cursos de graduação e no mestrado em Fronteiras e Direitos Humanos da Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD

A educação ambiental é essencial para o desenvolvimento da sociedade. O presente trabalho teve entre seus objetivos discutir a inserção da arte, especialmente as obras cinematográficas, como difusor do ensino acerca da Educação Ambiental, mostrando a importância da temática para o mundo globalizado em que vivemos. Observou-se que os filmes constituem um material que apresenta uma riqueza inestimável do ponto de vista didático dada sua dinamicidade e eficiência. Um dos nossos objetivos foi analisar a introdução da chamada sétima arte – obras cinematográficas – como um instrumento interdisciplinar de forma que permitisse uma aprendizagem mais abrangente e crítica de determinado assunto, neste caso Educação Ambiental. O fato de estarmos em um mundo globalizado, no qual países possuem uma interação acelerada de maneira que as fronteiras sociais, culturais, econômicas, políticas e ambientais são constantemente superadas, exige que as questões ambientais sejam encaradas de forma conjunta. Toda essa gama de informação obtida de forma fugaz faz com que a sociedade passe constantemente por uma reconfiguração, o que torna urgente e necessário à formação de cidadãos contemporâneos, críticos, criativos e enganjados nas questões ambientais.Nessa toada à educação ambiental urgia como um tema fundamental cuja relevância implica diretamente na sobrevivencia da espécie humana bem como em sua qualidade de vida. Está em curso um projeto de pesquisa cujo tema está situado na articulação entre educação, cinema e meio ambiente, para o presente resumo apresentamos resultados parciais oriundos da primeira etapa que é a revisão bibliográfica e pesquisa em acervos, mostras, festivais de cinema com a temática ambiental. O trabalho situa-se metodologicamente em uma pesquisa hipotético dedutiva com revisão de bibliografia especializada, na segunda etapa está sendo realizada a investigação sobre a utilização de filmes com temática ambiental em escolas de ensino médio da rede pública de Dourados/MS como um instrumento de educação ambiental. O objetivo é compreender a maneira que adolescentes de diferentes contextos culturais concebem a relação com o meio ambiente bem como levar o aluno ao desenvolvimento da capacidade de construir e participar de uma sociedade que supere o individualismo que isola os seres humanos levando a compreensão de que somos seres sociais e integrados cuja ação de um reflete diretamente no outro.Compreendemos que a missão de implementação da educação ambiental em seus diversos níveis é dever de todos – cidadãos e governo - e deve se dar de forma a orientar nossas ações, sempre buscando solidificar a importância da consciência ambiental para preservação da vida no planeta.

**PALAVRAS-CHAVE:** Meio Ambiente, Cinema, Educação.

**AGRADECIMENTOS:** Deus, Família e minha orientadora Prof. Dra. Verônica que de forma tão brilhante e gentil tem me ensinado a dar os primeiros passos no mundo acadêmico.