

# ENRAIZAMENTO DE ESTACAS DE GOIABEIRA EM DIFERENTES RECIPIENTES, SUBSTRATOS EM AMBIENTE CLIMATIZADO

Viviane do Amaral Gomes Mesquita<sup>1</sup>; Edílson Costa<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Bolsista PIBIC/UEMS, Unidade de Aquidauana, Curso de Agronomia, [vivi\\_maral99@hotmail.com](mailto:vivi_maral99@hotmail.com)

<sup>2</sup> Orientador, Unidade de Aquidauana, [mestrine@uems.br](mailto:mestrine@uems.br)

## RESUMO

Conduziu-se experimento em casa de vegetação climatizada com o objetivo de avaliar a influencia de diferentes substratos e recipientes no enraizamento de estacas de goiabeira (*Psidium guajava* L.). As estacas foram plantadas em sacolas de polietileno nas dimensões de 8,0 x 14 cm (R1), 12,0 x 16,0 cm (R2) e 15 x 21,5 cm (R3), preenchidas com seis substratos: (S1) 100% de composto orgânico; (S2) 86% Vermiculita e 14% de composto orgânico; (S3) 86% de solo e 14% de composto orgânico; (S4) 86% Fibra de coco grossa e 14% de composto orgânico; (S5) 86% Fibra de coco fina e 14% de composto orgânico e (S6) 86% Plantimax® e 14% de composto orgânico. Utilizou-se o delineamento inteiramente casualizado, no esquema de parcelas subdivididas, com três repetições, onde cada repetição foi um conjunto de cinco estacas. As parcelas foram os recipientes (R) e as subparcelas foram às composições dos substratos (S). Aos 70 dias após o plantio (DAP) os substratos foram similares para as porcentagens de estacas vivas e porcentagem de estacas com folhas. Para a porcentagem de estacas com calo a fibra de coco chips apresentou maiores valores que o solo. O recipiente com maior volume promoveu melhor acondicionamento às estacas.

**PALAVRAS-CHAVES:** enraizamento, recipientes, substratos.

Título - sugestão: *“Efeito dos diferentes substratos e seus volumes sob estacas de Goiabeira (Psidium guajava L.) tratadas com ácido indol-butírico (IBA)...”*

Resumo

L. 2 – substituir: (...recipientes...) por (...e seus volumes);

L. 3 – Retirar: “Utilizou-se o delineamento inteiramente casualizado, no esquema de parcelas subdivididas, com três repetições, onde cada repetição foi um conjunto de cinco estacas. As parcelas foram os recipientes (R) e as subparcelas foram às composições dos substratos (S).”  
*pois seu resumo está desbalanceado, tratando 50% de metodologia! Dar maior ênfase a resultados e conclusão.*

PALAVRAS-CHAVES: estaquia, indol, malpighia, substrato