

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

TÍTULO: CULTURA, RELIGIOSIDADE E FRONTEIRA: O CASO DE PONTA PORÃ (MATO GROSSO DO SUL, BRASIL) E PEDRO JUAN CABALLERO (PARAGUAI)

Instituição: Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS

Área de conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

SILVA, Luciana Nunes da¹ (luciana_nunes2012@hotmail.com); **BENATTI**, Camila² (camila.benatti@uems.br).

¹ – Discente do Curso de Turismo da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade de Dourados. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX).;

² – Professora Adjunta do Curso de Turismo da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS-Dourados). Professora colaboradora regular do Programa de Pós-Graduação em Turismo e Patrimônio da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Pós-Doutora em Geografia pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ) e Doutora em Geografia pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Líder do Grupo de Estudos em Turismo, Hospitalidade e Sustentabilidade – GESTHOS (CNPq/UEMS).

O presente trabalho é resultado do projeto de iniciação científica desenvolvido entre agosto de 2022 e julho de 2023 e teve como objetivo identificar e analisar as expressões culturais e religiosas nas cidades de fronteira de Ponta Porã (Brasil) e Pedro Juan Caballero (Paraguai). Para isto, em uma primeira fase foram realizadas pesquisas bibliográficas em periódicos, livros, teses e dissertações para recolher os fundamentos teóricos básicos sobre as temáticas em pauta. Posteriormente, foram realizados o levantamento, identificação e a análise das expressões e bens culturais e religiosos da área de pesquisa, com o objetivo de apreender as identidades e tradições existentes nessa região fronteiriça, que são únicas no cenário nacional. Essas manifestações históricas e culturais são entrelaçadas por acontecimentos conflituosos e coletivos particulares que, ao mesmo tempo que integram, também segregam. A partir do estudo em pauta, pretende-se que os resultados alcançados possam produzir conhecimentos científicos para a comunidade acadêmica e profissional do campo das ciências humanas e sociais aplicadas. Ademais, pretende-se que esta pesquisa possa contribuir para a valorização e preservação das práticas e bens culturais existentes na área de fronteira estudada, bem como o reconhecimento de sua relevância para o estado de Mato Grosso do Sul e para o Brasil.

PALAVRAS-CHAVE: Patrimônio Cultural. Religião. Fronteira.

AGRADECIMENTOS: À Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul pela bolsa concedida por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX).