

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

RESUMO

O ESTUDO DAS LENDAS E CRENÇAS POPULARES PRESENTES NA OBRA ``CONTAS DO MEU ROSÁRIO''(1975) ,DE HÉLIO SEREJO

LAFONTE CARVALHO, Larissa Beatriz de (larissalafontecarvalho@gmail.com); **Freire**,
Zélia Ramona Nolasco dos Santos (zelianolasco@uems.br)

¹Discente do curso de Licenciatura Letras Português-Inglês da UEMS – Dourados;

²Docente do curso de Licenciatura Letras Português-Inglês da UEMS – Dourados;

Neste artigo, irei abordar sobre Hélio Serejo, autor regionalista sul-mato-grossense. Serejo é um notório escritor e conhecedor da cultura brasileira (de diversas regiões do país), mas ele se destaca com maestria ao descrever a cultura, os costumes e as crenças da região fronteira com o Paraguai, e grande parte de seu conhecimento vem das próprias experiências de vida do autor em Ponta Porã. Hélio escrevia suas vivências e cotidiano em cadernos, os quais futuramente o inspiraram em suas obras. Em ``Contas do meu Rosário'', Serejo nos mostra os aspectos culturais, regionais da região de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. Ele também traz em seu livro um tópico sobre Mitos e Lendas do Mato Grosso (na época Mato Grosso do Sul, embora aborde cidades dos dois Estados). Outras obras e artigos foram usados para complementar a pesquisa sobre Serejo. O artigo também abordará sobre a vida de Hélio Serejo, sua linguagem e a temática de suas obras, além de outros aspectos em relação aos trabalhos do autor. O presente trabalho ainda abordará o que o folclore representa em nosso país de forma geral e, particularmente, no estado de Mato Grosso do Sul e como este tema é abordado na obra Contos do meu Rosário, de Hélio Serejo (temas centrais da pesquisa). O título "Contas do meu Rosário", além do mais, nos sugere que o livro venha acompanhado da religiosidade e o qual nos passa a mensagem de termos fé e persistir, mesmo com as adversidades da vida. No livro é mostrado toda essa situação de fé e determinação ao contar brevemente a história de três autores de grande renome e as dificuldades que cada um deles tiveram e que mesmo com tudo isso, não desistiram de seus objetivos. No tópico Mitos e Lendas de Mato Grosso, as lendas e os mitos presentes na obra também trazem a questão da crença e do imaginário popular. O conhecimento de Hélio sobre as diferentes culturas do Brasil e a influência delas na cultura mato-grossense. Nas obras de Serejo, podemos ver todo o amor dele pelo nosso Brasil e suas obras são ricas em mostrar a diversidade e cultura existentes no país. Hélio também faz questão de ressaltar a natureza em seus escritos. É o tipo de leitura que fará o leitor se apaixonar pela cultura brasileira.

Palavras-chave : Cultura-Hélio Serejo-Crença

Agradecimentos

A Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul–UEMS juntamente ao PIBIC.