

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

TÍTULO: MEMÓRIA CULTURAL NAS CRÔNICAS DE MARIA DA GLÓRIA SÁ ROSA

Instituição: Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul (UEMS)

Área temática: Linguística, Letras e Artes/Letras

CISNEIROS FREITAS, Mariana¹ (07828151110@academicos.uems.br);

¹ – Mariana Freitas Cisneiros;

Neste projeto de pesquisa, que teve por objetivo as crônicas de autoria da escritora Maria da Glória Sá Rosa, foram realizados estudos e análises sobre a personalidade e a produção literária das crônicas da autora, em temas relacionados à identidade e à memória histórica e cultural do Estado de Mato Grosso do Sul. Diante disso, os estudos que se interessam pela relação entre sujeito, memória e linguagem também foram relacionados às crônicas; as atividades do grupo de pesquisa do Acervo Maria da Glória Sá Rosa foram realizadas semanalmente, plenamente organizadas pela orientadora Profa. Aline Saddi Chaves. Os temas dos encontros eram alternados entre: teoria e obra regional. Ou seja, em um encontro, estudávamos referenciais do suporte teórico: “Gêneros do Discurso”, tópico contido na obra “Estética da Criação Verbal”, de Mikhail Bakhtin, e no outro alguma leitura escolhida previamente pela orientadora, para que uma das estudantes apresentasse as ideias e, assim, fosse discutido em conjunto, além das consultas feitas sobre a biografia e obras da autora Maria da Glória. Os objetivos desse trabalho de pesquisa incluíam: pesquisar sobre a biografia e obra de Maria da Glória Sá Rosa; realizar consulta e crônicas literárias publicadas por Maria da Glória Sá Rosa; analisar as crônicas selecionadas com base no suporte teórico da análise do discurso francesa e dos estudos dialógicos da linguagem; permitir o acesso rápido e público à memória cultural do Estado de Mato Grosso do Sul, por meio de um banco de dados de crônicas da autora. Dessa forma, todas as ações citadas colaboraram para o desenvolvimento das ideias do projeto e às próprias pesquisadoras, que exercitaram a capacidade de apresentação e pesquisa. Além das crônicas analisadas, todo o referencial teórico baseado nas ideias de Bakhtin, e as discussões de textos que abrangem pontos essenciais, como acervos e regionalismo, foram pertinentes para o desenvolvimento desse trabalho. Para contemplar o objetivo de divulgar as crônicas de Maria da Glória Sá Rosa, foram selecionadas crônicas de sua autoria, categorizadas segundo eixos temáticos (cidade de Campo Grande, eventos culturais e personalidades do estado). Estas crônicas estão em vias de serem disponibilizadas no site do Acervo: www.acervomariadagloria.com.br.

PALAVRAS-CHAVE: Memória, crônicas, linguagem.

AGRADECIMENTOS: Esse trabalho de pesquisa foi realizado gratificadamente por causa do apoio que foi proporcionado pela Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul, e pela orientadora Profa Aline Saddi Chaves.