

PRODUÇÃO ACADÊMICA DE ESTUDANTES INDÍGENAS NO PERÍODO DE 2017 A 2020

Instituição: Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS).

Área temática: Educação

FRANCO, Jéssica Peres¹ (jessperesf@gmail.com);

LANDA, Beatriz dos Santos² (bialanda@uems.br).

¹ Graduanda do curso de Ciências Biológicas Licenciatura U.U. de Dourados – Mato Grosso do Sul;

² Docente nos cursos de Ciências Biológicas e Pedagogia da UEMS, U.U. de Dourados; do ProfHistória da U.U. Campo Grande e do PPGAnt da UFGD

RESUMO: A presença de indígenas no ensino superior tem significado uma mudança de paradigma na produção de conhecimento que até então circulava nos meios acadêmicos. Estas produções eram elaboradas a partir de questões, dúvidas, lacunas e interesses que partiam das pesquisadoras e pesquisadores, pertencentes ao campo hegemônico constituído nas universidades. Estas pesquisas eram originadas a partir de uma visão ocidental, com inquietações que visavam responder questões formuladas a partir de paradigmas que pouco dialogavam com as demandas dos povos originário e seus projetos de futuro. O objetivo da pesquisa foi realizar levantamento e análise da produção acadêmica de indígenas matriculado/as na UEMS por meio dos Trabalhos de Conclusão de Curso / TCC produzidos e defendidos entre os anos de 2017 a 2020 nas unidades universitárias da instituição. O acesso aos Trabalhos de Conclusão de Curso foi alcançado por meio de levantamento junto ao Programa Rede de Saberes da UEMS. Os dezesseis TCCs obtidos foram tabelados com os nomes dos estudantes, os cursos, as unidades universitárias, títulos dos trabalhos, e organizados de acordo com o ano em que foram defendidos, de 2017 a 2020. Em seguida, foi realizada a leitura de cada um desses trabalhos para que fossem identificadas e comparadas as temáticas, aspectos teórico-metodológicos, presença de autoria indígena, entre outros. Após leitura dos trabalhos encontrados, foi quantificado quantos possuem articulação entre os saberes indígenas e os saberes ocidentais, além da análise dos principais temas e aspectos teórico-metodológicos. Foi criada uma página na Internet para que esses trabalhos sejam disponibilizados ao público (<https://producaoacademicaindigenasuems.blogspot.com/>). Observou-se que a grande maioria destes Trabalhos de Conclusão de Curso se utilizam da metodologia qualitativa e apresentam uma articulação entre os saberes indígenas e os saberes ocidentais. Quanto aos temas mais recorrentes, estão o ensino na educação básica nas escolas indígenas e a valorização dos saberes e costumes indígenas, como suas crenças, suas formas de ensino e aprendizagem, o reconhecimento e valorização dos seus povos e suas línguas. Por meio desta pesquisa pudemos analisar o que tem sido produzido pelos(as) estudantes indígenas por meio de seus Trabalhos de Conclusão de Curso, além de constatar a importância do acesso e permanência de indígenas no ensino superior para que o olhar para as suas culturas, suas formas de ensino e aprendizagem, o reconhecimento e valorização das suas línguas, das formas de produzir, socializar e partilhar/viver os seus saberes e conhecimentos sejam reconhecidos e valorizados não só no meio acadêmico como na sociedade em geral.

PALAVRAS-CHAVE: Temática Indígena, TCCs, Autoria Indígena

AGRADECIMENTOS: Ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica (UEMS-CNPQ)