

## TÍTULO: DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E A GARANTIA DO MEIO AMBIENTE CULTURAL

**Instituição:** Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – Unidade de Paranaíba

**Área temática:** CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS/DIREITO/DIREITOS ESPECIAIS  
(6.1.4.0)

**NOME DOS AUTORES:** DE PAULA, Jéssyca Brenda Rodrigues<sup>1</sup> ([jessycarodrigues11@outlook.com](mailto:jessycarodrigues11@outlook.com)).  
BREVIGLIERI, Etiene Maria Bosco<sup>2</sup> ([etiene10@hotmail.com](mailto:etiene10@hotmail.com))

<sup>1</sup> Estudante do curso de Direito (UEMS, Paranaíba-MS)

<sup>2</sup> Professora do curso de Direito (UEMS, Paranaíba-MS)

**RESUMO:** O projeto de pesquisa visava inicialmente abordar todas as nuances do meio ambiente cultural, quais as formas de proteção do mesmo e também tudo que envolve a conservação desse ambiente mesmo diante de um cenário de desenvolvimento econômico que inicialmente não apresentava nenhuma preocupação com os danos causados ao meio ambiente. Para que o presente projeto seja compreendido, é necessário explanar aqui a forma como o meio ambiente é visto hoje em diferentes países. O meio ambiente desenvolveu-se para além da função mercantilista ou materialista que gera encargos também sociais, e é partindo desse ponto, que essa pesquisa se iniciará, a partir da função cultural do meio ambiente com formas saudáveis de usufruí-lo de forma que não se perca grande parte na biota como ocorre na exploração inconsciente do mesmo. A necessidade de um debate sobre o meio ambiente cultural surge da relação homem-ecossistema-cultura e lazer. Os meios naturais são grandes fontes de entretenimento do ser humano de forma geral, entretanto, o consumo desregrado do ambiente o degrada de modo que atinge várias vidas, partindo dessa perspectiva urge a necessidade de um estudo sobre o meio ambiente cultural. Durante a realização da pesquisa questões sociais e culturais foram abordados como forma de compreender todo o processo que tornou o meio ambiente apenas mais uma ferramenta de extração para o capitalismo e o mercantilismo, todas as relações do mesmo com o fator educacional e a classe social dos mais prejudicados ao acesso a educação, também nesse período foi possível compreender como a educação ambiental seria uma grande aliada na luta para a preservação e proteção do meio ambiente cultural. Outros tópicos como a conceituação do meio ambiente cultural, a marginalização de comunidades periféricas e a exclusão social como fator inibidor do acesso ao meio ambiente também como forma de lazer, também foram abordados durante a pesquisa. Além disso, o projeto também contou com decisões jurisprudenciais acerca da proteção ao meio ambiente cultural e o papel importante que desenvolve o licenciamento ambiental sobre o tema. Por fim, o maior resultado desta pesquisa foi a produção de um artigo acadêmico sobre o tema abordado.

**PALAVRAS-CHAVE:** Meio Ambiente, Meio Ambiente Cultural, Direito Ambiental

**AGRADECIMENTOS:** Agradecemos à UEMS pela concessão de bolsa de Iniciação Científica à primeira autora deste projeto.