

## CONTOS DE TRADIÇÃO ORAL: DA RECOLHA À TRANSCRIÇÃO DE FONTES

**Instituição:** Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

**Área temática:** Educação

MOTA, Maria Eduarda da Silva<sup>1</sup> (mariaeduardaamota@gmail.com); BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani<sup>2</sup> (estela@uems.br)

<sup>1</sup>Discente do curso de Pedagogia da UEMS – Paranaíba;

<sup>2</sup>Docente do curso de Pedagogia da UEMS – Paranaíba.

Nesta comunicação, apresentam-se os resultados finais de pesquisa de Iniciação Científica (bolsa PIBIC/CNPq), desenvolvida de agosto de 2020 a julho de 2021, junto a Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade Universitária de Paranaíba, sobre o tema: contos de tradição oral, da recolha e transcrição de fontes. Para isto, foram estabelecidos os seguintes objetivos: contribuir para a produção de uma história cultural da sociedade, mediante recolha e transcrição de contos da tradição oral ainda presentes na memória de sujeitos que recordam dessas histórias; recolher, mediante gravação de entrevistas, e transcrever contos da tradição oral; organizar em forma de quadros: os temas, os personagens e os objetivos dos contos recolhidos e transcritos; contribuir para a produção de fontes sobre contos de tradição oral. Trata-se de uma pesquisa de abordagem histórica em Educação de base cultural, desenvolvida mediante procedimentos de localização, reunião e transcrição dos contos de tradição oral – obtidos mediante entrevistas – e análise das histórias abordando os temas, os personagens e os objetivos dos contos. Até o momento foram alcançados: a localização de uma contadora de histórias a qual foi entrevistada e narrou oito histórias intituladas por ela, histórias essas que possuem variedades de temas, personagens e objetivos. A partir da análise conclui-se que: são histórias muito antigas, atingindo cerca de 100 anos, e são de suma importância para a literatura infantil, pois contribuem com temas, personagens e objetivos que são perenes e universais; contribuem também para a transmissão de ensinamentos por meio de narrativas; e ainda as histórias possuem uma diversidade, variando entre temas que abordam humor, medo, esperteza, adultério, personagens sobre figuras religiosas, pessoas comuns e animais, e objetivos que visam a apresentar desde o que é considerado proibido perante a sociedade, até machismo, curiosidade, ganância, etc. Em vista disso, esse estudo permitiu compreender a tradição oral como possibilidade de acrescentar novos conhecimentos de histórias do homem, conhecer novas culturas e transmitir ensinamentos por meio de narrativas que também contribuem não somente em termos profissionais, mas também em poder crescer enquanto pessoa, respeitando as diferenças que existem entre as culturas que cada história possui, pois quando se trabalha em um coletivo de crianças, há uma troca de experiências, diante de diferentes culturas e precisa-se saber lidar com essas diferenças.

**Palavras-chave:** tradição oral, contos, fontes orais.

**Agradecimentos:** Agradeço a minha orientadora pela oportunidade de realizar esta pesquisa enriquecedora, aos ensinamentos transmitidos, e ao apoio recebido pelo órgão financiador CNPq.