

O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE PATRIARCAL: CONTO “UMA HISTÓRIA QUALQUER” DO LIVRO “FIO DE SALIVA” DE LUCILENE MACHADO.

Instituição: Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul

Área temática: Linguística, Literatura e Artes.

KRÜGER, Vitória Santos¹ (vitoriaskruger456@gmail.com); FREIRE, Zélia Ramona Nolasco dos Santos² (zelianolasco@uems.br)

¹Discente do curso de Letras Habilitação em Português- Inglês da UEMS- Dourados;

² Doutora pela Unesp/Assis/SP, docente da Graduação e Pós-Graduação em Letras da UEMS- Dourados.

RESUMO

Introdução: O presente trabalho visa analisar o conto “Uma História Qualquer” da obra “Fio de Saliva” de Lucilene Machado. É indubitável que vivemos em uma sociedade patriarcal, na qual o lugar da mulher está em constante ameaça, porém, à medida que os anos se passam, temos percebido que a mulher está se fortalecendo nesse embate diário. A presença das mulheres, tanto na literatura, quanto em outras áreas vem crescendo à vista de vários fatores, como a expansão da luta das mulheres pela igualdade de direitos e à liberdade. A escritora traz uma nova visão da literatura sul-mato-grossense, retratando a mulher, seus desejos, sentimentos e ambições, desse modo, deixa de lado os estereótipos impostos pela sociedade. Por Lucilene tratar de temas cotidianos da vida da mulher, este estudo torna-se necessário para a popularização da obra de autoria feminina. **Objetivos:** Como objetivo geral temos: Analisar, estudar e descrever a construção do feminino no conto “Uma História Qualquer” da obra “Fio de Saliva” de Lucilene Machado; e como objetivos específicos: analisar a construção do feminino nos contos da obra; estudar o lugar da literatura de autoria feminina no Estado de MS; observar o impacto que essa representatividade na literatura causa no público feminino. **Métodos:** Por ser uma pesquisa bibliográfica, utilizam-se atividades específicas da área de pesquisa em Letras, leituras direcionadas ao campo de pesquisa, e estudos de teorias literárias. Além de resumos, fichamentos e análise crítica literária da obra objeto de estudo. **Conclusão:** O conto aqui estudado trata de uma esposa que dedicou sua vida ao seu marido e foi deixada de lado por ele, por conta dos estudos, dos amigos, dos filhos e dos compromissos. Ela faz um relato comovente sobre como viveu sua vida por seu marido e no momento que está escrevendo a carta revela estar com graves problemas de saúde, tal relato é a realidade de muitas mulheres. Conclui-se que o papel da mulher na sociedade patriarcal em que vivemos ainda deve ser discutido e analisado de perto, de modo que a mulher possa adquirir a tão sonhada igualdade de gênero. Além disso, a literatura de autoria feminina mostra-se muito desvalorizada ainda nos dias atuais.

Palavras-Chaves: Literatura feminina, Igualdade de gênero.

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com apoio da UEMS, Programa Institucional de Iniciação Científica - PIC/UEMS, sob a orientação da professora Dra. Zélia R. Nolasco dos S. Freire. Apoiado por bolsa até o mês de abril de 2020, quando a aluna bolsista migrou para o programa de residência pedagógica.