

A LITERATURA REGIONAL E SUAS PERSPECTIVAS CULTURAIS NA OBRA “MATO GROSSO DO SUL NAS ASAS DO CORDEL (2014)” DA ESCRITORA AURINEIDE ALENCAR.

Instituição: Universidade Estadual De Mato Grosso Do Sul

Área Temática: Linguística, Literatura e Artes.

DE CARVALHO, Gabriela Santos¹ (gabriela.carvalho5040@gmail.com); FREIRE, Zélia Ramona Nolasco dos Santos² (zelianolasco@uems.br)

¹ Discente do Curso de Letras Habilitação em Português- Inglês da UEMS- Dourados;

² Doutora pela Unesp/Assis/SP, docente da Graduação e Pós-Graduação em Letras da UEMS- Dourados.

RESUMO

Introdução: O presente resumo tem por base o Projeto de Iniciação Científica intitulado: “A Literatura regional e suas perspectivas culturais na obra “Mato Grosso do Sul nas asas do Cordel” (2014) da escritora Aurineide Alencar”, cadastrado na Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (Proppi) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. A proposta aborda a literatura regional sul-mato-grossense, levando em consideração os aspectos culturais presentes na obra selecionada para análise: “Mato Grosso do Sul nas asas do Cordel” (2014) da escritora Aurineide Alencar. Consiste em avaliar e destacar a representação da cultura de MS, por meio da literatura em Cordel, que em seu princípio fazia parte da tradição oral e se constituía como um gênero multiforme, ligado às narrações orais das culturas africanas, indígenas, europeias e árabe. A obra de Aurineide de Alencar é composta por vinte e três cordéis, discorre acerca de temas como: a divisão do MS, a guerra do Paraguai, as belezas do MS e as crendices. A linguagem utilizada na obra é poética, utilizando-se do jogo de palavras e sons, formada por rimas e metrificacão. **Objetivos:** O objetivo geral é analisar e refletir sobre a literatura regional sul-mato-grossense pela perspectiva cultural. Os objetivos específicos são: analisar a diversidade cultural presente na obra, refletir sobre a importância do folclore sul-mato-grossense, descrever a literatura regional e sua relevância, pesquisar sobre a literatura de cordel: suas características, (estrutura, formato, linguagem, temas, etc.) **Métodos:** Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, do estudo das teorias literárias e leituras direcionadas ao campo de pesquisa. **Conclusão:** Tendo em vista que este projeto de pesquisa ainda está em desenvolvimento, no momento é possível apresentar apenas resultados parciais. Espera-se que esse projeto possa contribuir para formação de leitores que conheçam a produção literária de escritores locais, como também entrem em contato com as histórias de sua região, seja por meio das lendas difundidas pela tradição oral ou da poesia que transcreve e eterniza todas as manifestações culturais do ser humano. Além disso, por meio do estudo e análise da obra de Aurineide Alencar é possível visualizar a diversidade cultural de MS e todo o percurso histórico e cultural de sua formação.

Palavras-Chaves: literatura regional sul-mato-grossense, cordel, folclore.

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com apoio da UEMS, Programa Institucional de Iniciação Científica (PIBIC/UEMS), da Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul (FUNDECT) e sob a orientação da professora Dra. Zélia R. Nolasco dos S. Freire.