

## REFLEXÕES SOBRE CORPO, CULTURA E EDUCAÇÃO A PARTIR DAS DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS

Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

Artes Cênicas e Dança

CHERMONT, Leticia Souza<sup>1</sup> ([chermont.leticia@gmail.com](mailto:chermont.leticia@gmail.com))

SALVADOR, Gabriela D. D.<sup>2</sup> ([gabrieladdsalvador@gmail.com](mailto:gabrieladdsalvador@gmail.com))

**RESUMO:** A presente pesquisa investigou e refletiu sobre questões relacionadas ao corpo, à cultura e à educação, a partir das danças populares brasileiras. O objetivo principal foi entender, de forma teórica, como e quais as melhores formas de introduzir efetivamente as danças populares brasileiras na educação básica. Para tanto, optou-se como metodologia principal a revisão bibliográfica a partir de textos de filósofos, artistas, educadores, documentos oficiais e legislações que discorrem sobre o tema abordado na pesquisa. Além da revisão bibliográfica, foram realizadas reuniões semanais remotas com o Grupo de Pesquisa em Danças Populares Brasileiras “Renda que Roda” da UEMS, onde foram discutidos modos de subverter os pensamentos e ações coloniais, tão enraizados na dança e na educação do Brasil. Para alcançar os objetivos estabelecidos dessa pesquisa, foi necessário primeiramente entender como o corpo é visto pela humanidade desde os primórdios, observando quais fatores influenciaram o pensamento que temos sobre o corpo até hoje. Depois como é vista e tratada a dança dentro da educação básica e com uma linha de raciocínio de forma investigativa, entender sobre quais são as culturas que permeiam o Brasil, quais os poderes e fatores que as influenciam e como isso diz muito sobre a história desse país e seu desenvolvimento social e cultural. Por fim procurou-se soluções e estratégias que considerem as informações e descobertas para implantação mais concreta das danças populares advindas da cultura dos povos originários que nos foi tomada e censurada, dentro das salas de aula do ensino básico.

**PALAVRAS-CHAVE:** Danças-populares-brasileiras; Corpo; Educação.

**AGRADECIMENTOS:** Quero agradecer primeiramente a bolsa que me foi contemplada para o desenvolvimento dessa pesquisa, a Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul e todas as instituições públicas de ensino, que são de extrema importância para o desenvolvimento e evolução do país e do povo brasileiro. Também gostaria de agradecer minha orientadora Gabriela Salvador que sempre me ajudou muito, provocando e auxiliando em todos os atravessamentos, descobertas e desconstruções que me ocorreram no decorrer da produção dessa pesquisa, e junto com ela todas que fazem parte do grupo de pesquisa “Renda que Roda”, que nas conversas de cada reunião com suas experiências e percepções foram transformando e contribuindo para minhas reflexões. E por fim, a mim mesma que nunca desisti dos meus objetivos para com tal pesquisa, onde me vejo hoje num lugar de transformação pessoal e social.