ENEPEX
Encontro de Ensino, Pesquisa e Extensão
13º ENEPE UFGD - 10º EPEX UEMS
PESQUISA E TECNOLOGIA: AÇÕES PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL

ORGANIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO DE MARIA DA GLÓRIA SÁ ROSA: LITERATURA SUL-MATO-GROSSENSE

MAIDANA, Ketiley Christine[1] (Ketileymaidana@gmail.com); **ABRÃO, Daniel**[2] (danielabrao7@gmail.com)

[1]Discente do curso de Bacharelado em Letras da UEMS – Campo Grande;
[2]Docente do curso de Letras da UEMS – Campo Grande.

A pesquisa em tela se refere ao tratamento dado ao acervo da Professora Maria da Glória Sá Rosa. Glorinha, como era conhecida a professora, foi uma pesquisadora da cultura, da literatura e das artes sul-mato-grossenses e mundiais. Após o seu falecimento, seu acervo foi doado aos Grupos de Pesquisa UEMS CNPq Literatura e Humanidades e NEBA. A partir da doação, os grupos começaram a se organizar para realizar a manutenção e organização do acervo, com o objetivo de ofertá-lo aos pesquisadores sul-mato-grossenses em espaço adequado de pesquisa na Unidade Universitária de Campo Grande. O acervo possui grande aporte bibliográfico, mas também fitas cassete, VHS, fotografias, manuscritos, recortes de jornais, catálogos, jornais literários, grande aporte de livros em línguas estrangeiras e grande número bibliográfico referente à cultura e literatura sul-mato-grossenses. Para a pesquisa, adjacente ao Projeto de Pesquisa do Professor Dr Daniel Abrão, foram utilizados os referenciais metodológicos dedicados à manutenção e organização de acervos, bem como referenciais teóricos, como Fredric Jameson, Eagleton e Raymond Willians, para as abordagens do recorte bibliográfico escolhido, a relação literatura x sociedade, que serão utilizados nas análises futuras. Neste sentido, Cury (1993) argumenta sobre a recuperação das obras originais e a sua relevância para a pesquisa, e que as mesmas podem provir de manuscritos até uma obra literária. Lopes (2004) reforça a importância que esses documentos representam para a sociedade, elevando o fato de que a mesma armazena a história da humanidade. Roncaglio, Szvarça e Bojanoski (2004) nos revelam as formas práticas, físicas e objetivas e as maneiras de manusear e arquivar esses documentos para conserva-los e para que sua durabilidade seja mantida e a sua deterioração seja retrasada. Com ênfase na pesquisa em tela, as abordagens da iniciação científica se detiveram, considerando o todo do acervo, tem o objetivo de pesquisar, nas obras que estabelecem relação direta para o estudo das relações literatura x sociedade, as representações do imaginário cultural e histórico da sociedade sul-mato-grossene, como as crônicas históricas de Hélio Serejo ou Ulisses Serra, os romances históricos de Hernani Donato, as crônicas poéticas de Raquel Naveira, além da memorialística de Lélia Rita Figueiredo, Elpídio Reis, entre outros. Torna-se de grande importância conservar e manter os acervos pelos conhecimentos arquivados no mesmo para sociedade. Neste sentindo podemos ver que a literatura sul mato-grossense tem um papel fundamental, pois consegue apanhar a história ainda que pelas narrativas literárias.

Palavras-chave: Maria da Glória Sá Rosa, sociedade, acervo.

Agradecimentos: Ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pela concessão de bolsa de iniciação científica ao primeiro autor