

NARRATIVAS DO PROFESSOR COMO MEDIADOR DE LEITURA PARA O LETRAMENTO

SANTOS, Maysa Rafaela Claudino¹ (ysa_rafaela@hotmail.com); **SAMPAIO, Emílio Davi**²
(emiliomigula@gmail.com)

¹Discente do curso Letras Português/Espanhol da UEMS – Dourados;

²Doscente no curso Letras Português/Espanhol da UEMS – Dourados.

Este projeto “Narrativas do Professor como Mediador de Leitura para o Letramento” tem a finalidade de analisar a maneira como o sujeito viabiliza as modalidades orais e escrita da língua por meio de narrativas de professores, com o intento de delinear os perfis socioculturais de letramento destes sujeitos. Linguagem, ensino, letramento, práticas pedagógicas são temáticas construídas ao longo do projeto envolvendo professores dentro e fora do ambiente escolar e alunos da pós-graduação. O objetivo geral é identificar nas narrativas de professores da rede pública de ensino de Dourados – MS, as leituras realizadas ao longo do seu processo de letramento e como estas leituras são usadas hoje como ferramenta para que o professor seja um mediador no processo de aprendizagem da leitura. A pesquisa é constituída pelas narrativas de dez professores envolvidos com o ensino da Língua Portuguesa, que foram coletadas por meio de um questionário envolvendo questões objetivas e abertas, de maneira que relatos de suas experiências acadêmicas e profissionais tornam o foco do estudo. As perguntas subjetivas foram analisadas sobre a luz de BARDIN, a análise de conteúdo se fez em três etapas; 1 – A pré-análise, que é a primeira fase desta organização, em que se buscou sistematizar uma linha para análise das narrativas. Neste primeiro momento as narrativas foram lidas, transcritas e separadas para o segundo momento. A pré-análise é, principalmente, à escolha dos documentos. 2 – Na exploração do material as transcrições foram separadas em unidades de referências e unidades de conteúdo que geraram as categorias usadas na terceira fase da análise. 3 – Tratamento dos resultados: por meio da análise da unidade de conteúdo chegamos as seguintes categorias: trajetória de leitura; tipos de leituras e leitura e a sala de aula. A partir dessa metodologia de análise foi possível, identificar nas narrativas dos professores as leituras realizadas durante a sua formação escolar e acadêmica; observar estratégias de mediação de leitura em sala de aula e analisar como se dá a prática leitora em sala de aula.

Palavras-chave: narrativas, leitura, letramento.

Agradecimentos: Ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pela concessão de bolsa de iniciação científica ao primeiro autor



Realização:

UFGD
Universidade Federal
da Grande Dourados

UEMS
Universidade Estadual
de Mato Grosso do Sul

Parceiros:

CAPES

CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico