



# ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

## FRONTEIRA: REPRESENTAÇÕES CAÓTICAS DO ESPAÇO REGIONAL

**Maura Camargo Oliveira<sup>1</sup>; Danglei de Castro Pereira<sup>2</sup>**

UEMS/UUCG- Ruas dos dentistas,500 -Bairro Arnaldo Estevão Figueiredo- Campo Grande – MS, E-mail: maura.olliveira@hotmail.com

<sup>1</sup>Bolsista de Iniciação Científica da UEMS. <sup>2</sup>Orientador.

A investigação aborda a caracterização do espaço no romance *Fronteira, de* Cornélio Penna. Entendemos que na representação do espaço encontram-se marcas de um processo criativo que aproveita elementos do gênero fantástico na ficção de Cornélio Penna em uma focalização narrativa conturbada que, por vezes, aproxima-se do caótico e do insólito. A proposta investiga a construção de uma narrativa ambígua perceptível na linguagem do romance, na focalização ambígua do narrador, na caracterização dos personagens e na representação mimética do espaço interiorano na primeira metade do século XX em nosso *corpus* de investigação. Na media do possível, contribuiremos para a apresentação de Cornélio Penna no contexto historiográfico do Modernismo no Brasil.

**Palavras-chave:** Fronteira. Cornélio Penna. Fantástico.

**Apoio Financeiro:** FUNDECT-MS