



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM EM UM MATERIAL EDUCATIVO SOBRE AMAMENTAÇÃO

Kátia Gianlupi¹, Ingrith Raphaele Rodrigues Calças², Antonio Sales³

¹Nutricionista, mestranda do Programa de Pós-graduação Mestrado Profissional Ensino em Saúde da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS); Email: katiagianlupi@hotmail.com

²Enfermeira, mestranda do Programa de Pós-graduação Mestrado Profissional Ensino em Saúde da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS); Email: ingrith_raphaelle@hotmail.com

³Professor do Programa de Pós-graduação Mestrado Profissional Ensino em Saúde da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS); Email:profesales2@gmail.com

RESUMO

A compreensão dos conceitos de ensino e aprendizagem é imprescindível para o entendimento do papel que a educação exerce na sociedade. Entende-se que há uma diferenciação no processo de ensinar e aprender e levando em consideração essas é possível identificar as intenções que a educação terá de acordo com as três tipologias em que se classificam os conteúdos de aprendizagem. O objetivo do estudo foi avaliar os conteúdos de aprendizagem de um material didático, através da realização de uma análise documental. A partir da análise do conteúdo apresentado no material, constatou-se que houve a valorização de todos os tipos de conteúdos através tanto das informações não verbais transmitidas pela mãe no ato de amamentar quanto em relação às orientações descritas.

Palavras-Chave: Aprendizagem; Educação; Aleitamento Materno.

INTRODUÇÃO

A presente pesquisa tem como tema os conteúdos de aprendizagem aplicados no processo de ensino aprendizagem segundo a sua tipologia e intencionalidade, com enfoque para o autor Zabala (2008).

Objetivou-se avaliar os conteúdos de aprendizagem presente em um material

didático sobre amamentação do Ministério da Saúde (BRASIL, 2012).

Justifica-se a escolha deste tema tendo em vista que essas tipologias influem na forma como se dá o processo de ensino-aprendizagem e também são de muita valia para promover a apropriação e desenvolvimento das competências necessárias para os estudantes envolvidos neste.

Considerando-se a concepção de que as imagens possuem um alto poder comunicativo, é imprescindível analisar também sua significância nos materiais educativos. Neste artigo, concebe-se a imagem como sendo um texto e que pertence ao gênero textual.

A compreensão dos conceitos de ensino e aprendizagem é imprescindível para o entendimento do papel que a educação exerce na sociedade. Ensinar significa a simples transmissão de conhecimento; já a aprendizagem pode ser concebida como um processo de comparação, revisão e construção de esquemas de conhecimento sobre os conteúdos a serem aprendidos (ANASTASIOU, 2012).

Diante disso é possível identificar com mais clareza as intenções educativas segundo as três tipologias em que se classificam os conteúdos de aprendizagem. Zabala (2008) diferencia estes em três tipos, sendo eles: conteúdos factuais, procedimentais e atitudinais.

Entende-se que conteúdos factuais são o conhecimento de fatos e fenômenos, apresentando caráter descritivo e concreto. Sua aprendizagem se dá por meio de sua reprodução de forma literal, não sendo necessária sua compreensão. Os conteúdos procedimentais são um conjunto de ações ordenadas e dirigidas para a realização de um objetivo, sendo a exercitação múltipla elemento indispensável para o domínio deste. Quanto aos conteúdos atitudinais entende-se que são um grupo de valores, atitudes e normas.

Assim, apreende-se que o processo de aprendizagem deve exigir uma continuidade e intencionalidade, adequando a metodologia e os conteúdos a serem ensinados para alcançar o êxito da proposta.

MATERIAL E MÉTODO

Nesta pesquisa foi empregada a análise de um material educativo da Campanha Nacional de Amamentação (2012) que faz parte das ações da estratégia Rede Cegonha, tendo como foco as tipologias de conteúdo de aprendizagem à luz do conhecimento de Zabala (2008). Esta foi composta por etapas de seleção do material, avaliação crítica,

análise e interpretação, finalizando com uma síntese embasada no referencial teórico selecionado.

Foi realizado também um levantamento bibliográfico na base de dados Bireme, no entanto, não havia estudos que abordam a temática do ensino dos tipos de conteúdos. Esse fato pode ser explicado, pois, atualmente há um maior enfoque para pesquisas que levam em consideração a nova formação dos estudantes e profissionais sobre a perspectiva das Diretrizes Curriculares Nacionais, deixando mais marginalizados aqueles de como fazer/realizar este processo.

Trata-se de uma pesquisa qualitativa, que “trabalha com o universo de significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que corresponde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos à operacionalização de variáveis” (MINAYO, 2003, p.21-22).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O material analisado, utilizado na Semana Mundial de Amamentação 2012, é composto por uma miscigenação de todos os tipos de conteúdos de aprendizagem através da utilização de informações verbais e não verbais.

Pode-se a partir desse procedimento de análise valorá-lo, uma vez que havia a pretensão de se identificar os múltiplos aspectos educacionais abrangidos por ele e conhecer de que forma as tipologias de conteúdo influíram nesse processo.

Em qualquer parte do mundo, as imagens são de fácil compreensão, pois não necessitam de idiomas para serem entendidas. Talvez por isso a linguagem visual tenha se tornado uma ferramenta muito eficaz para comunicação, ganhando cada vez mais relevância em nosso meio social (SANTOS & SILVA, 2013).

A linguagem verbal e visual travam diálogos intensos e imemoráveis entre si e provocam outros tantos entre seus autores e leitores. Mas principalmente em nosso tempo, essa interação adquire importância fundamental, pelas possibilidades cada vez maiores de diferentes linguagens iluminarem-se mutuamente, ampliando seus meios expressivos e suas leituras (MARTINS, 2004).

Em muitos materiais educativos há uma supervalorização das informações escritas e o emprego de informações visuais funciona como um mero artifício para ilustrar o conteúdo verbal, visando minimizar o efeito cansativo do texto. No entanto, a leitura visual merece destaque, uma vez que transmite muitas informações e pode gerar interpretações diversas nos leitores.

Apresenta-se neste material um grupo de mulheres amamentando, sorridentes acompanhadas de suas proles, em um ambiente natural e propício, demonstrando que estão realizando uma tarefa prazerosa e de suma importância para todos aqueles envolvidos (mãe e filhos).

No quadro a seguir destacou-se os conteúdos que foram encontrados no material educativo analisado. Foi possível a observação da valorização de todos os tipos de conteúdo, de forma mais expressiva ou não. Mas, todos eles são utilizados para se alcançar o objetivo final da campanha que é a conscientização de todas as mulheres sobre o aleitamento materno e seus benefícios. Assim, a conotação apelativa e ao mesmo tempo argumentativa, instiga a repetição do ato de amamentar.

Conteúdo da Campanha	Classificação	Justificativa
Pessoa pública amamentando	Atitudinal	O fato ocorrendo no momento da foto instiga a sua repetição por outras mulheres, principalmente por se referir a uma cantora famosa.
Pessoa pública amamentando	Conceitual	Em contraposição ao preconceito de muitas mulheres de que amamentar altera a estética e a aparência das mesmas.
Semblante das mulheres amamentando	Atitudinal	Tanto a mulher em evidência quanto as que estavam no fundo da figura apresentavam-se sorridentes e felizes, representando um apelo a uma tomada de atitude por parte de outras mulheres em relação à amamentação.
Crianças	Conceitual e atitudinal	A figura traz a representação de diversas faixas etárias, remetendo à recomendação do Ministério da Saúde para o

		aleitamento materno até dois anos ou mais, ficando implícita a atitude por parte de outras mulheres.
Ação de amamentar	Procedimental	Amamentação é um procedimento e, portanto, exige técnicas e pode ser realizada de diversas formas, conforme está representado entre as diversas mulheres da figura.

CONCLUSÃO

Diante dos conceitos expostos acima e a partir da análise do conteúdo apresentado no material, constatou-se que houve a valorização de forma similar de todos os tipos de conteúdos. As informações não verbais transmitidas pela mãe no ato de amamentar, conforme demonstra a figura, remetem ao estímulo para a repetição dessa atitude por outras mulheres. Em relação às orientações, essas utilizam-se de conteúdos conceituais e procedimentais, pois referenciam-se nos saberes científicos e na “amamentação” como um procedimento baseado em técnicas específicas.

REFERÊNCIAS

ANASTASIOU, L. G. C. **Processo de Ensino na Universidade**: pressupostos para estratégias de trabalho em aula. 10a. ed. , 2012. v. 1000. 145p .

BRASIL. Ministério da Saúde. Sociedade Brasileira de Pediatria. **Semana Mundial de Amamentação 2012**. Brasília: MS, 2012.

MINAYO, M. C. S. (org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 22 ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2003.

ZABALA, A. **A prática educativa**: como ensinar. Porto Alegre (RS): Artmed, 2008.