



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

CARACTERIZAÇÃO DA FIGURA FEMININA EM *ÓPERA DOS MORTOS*, DE AUTRAN DOURADO

Thays Renata Lima da Silva Dias¹; Danglei de Castro Pereira²

UEMS/UUCG- Ruas dos dentistas,500 -Bairro Arnaldo Estevão Figueiredo- Campo Grande – MS, E-mail: maura.olliveira@hotmail.com

¹Bolsista de Iniciação Científica da UEMS. ²Orientador.

O trabalho aborda tensões sociais na caracterização da figura feminina no romance *Ópera dos mortos*, de Autran Dourado. A proposta de investigação discute a presença dentro do romance de um olhar rebelde em relação à figura feminina como substrato de uma crítica aos modelos arcaicos de submissão e passividade, que perduraram na formação social brasileira desde o século XIX com reflexos até nossos dias. Perscrutar na linguagem do romance, na focalização ambígua e na caracterização das personagens femininas em um espaço de crítica social é o principal objetivo do trabalho. Na medida do possível, a investigação procurará recolher uma parte da fortuna crítica sobre o romance e, com isso, contribuir para a apresentação de Autran Dourado no contexto historiográfico brasileiro dentro dos limites do Modernismo no Brasil.

Palavras-chave: Figura feminina. Crítica social. Modernismo.

Apoio Financeiro: CNPq

