

TURISMO INDÍGENA: HERANÇA E IDENTIDADE CULTURAL DA COMUNIDADE KADIWÉU EM MATO GROSSO DO SUL.

Marta Regina da Silva Melo¹

Djanires Lageano Neto de Jesus²

¹Acadêmica do curso de Turismo com Ênfase em Empreendedorismo e Políticas Públicas, Unidade Universitária de Campo Grande da UEMS, Campo Grande, MS; Bolsista de PIBIC/UEMS/FUNDECT; E-mail: martarsmelo@hotmail.com;

²Orientador. Professor Doutor do curso de Turismo da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Rua Dos Dentistas, 500, Arnaldo Estevão de Figueiredo; E-mail: netoms@uems.br.

Resumo

O enfoque no Turismo Indígena abordado na pesquisa tem como objetivo diagnosticar as potencialidades culturais dos povos Kadiwéu, por meio dos elementos patrimoniais, materiais e imateriais para a finalidade turística sustentável. A característica marcante que individualiza essa população dos demais grupos étnicos é a sua identidade cultural, contudo é necessário resguardar a alteridade desse povo, para evitar a extinção das tradições e costumes. O estudo baseou-se na análise da representatividade Kadiwéu em Mato Grosso do Sul e foram fundamentados na metodologia da pesquisa qualitativa. Inicialmente, por levantamentos bibliográficos e fichamentos, seguidos de levantamento documental para a identificação de elementos etnográficos, estudo de oralidade e da identificação dos principais pontos de propagação da cultura Kadiwéu na capital. Os levantamentos bibliográficos apontaram para conciliar ações planejadas, a fim de agregarem valores àquela comunidade, sem que inviabilizasse o seu potencial cultural e legado histórico, enquanto os estudos de oralidade evidenciaram a importância do turismo indígena e a promoção da educação, como fundamentais para a manutenção do legado histórico, dada pela passagem dos ensinamentos para os índios mais novos. Os estudos a respeito da inserção do turismo em áreas indígenas, neste caso enfocando o cenário de Campo Grande-MS, não podem constituir elementos isolados, apenas para promover atratividade, mas apontar para perspectivas de conhecimento, tanto para estudantes e profissionais de áreas afins, quanto para a dinâmica de sobrevivência das culturas tradicionais. Além disso, pode servir como um instrumento valioso para a explanação de marcos teóricos sobre o assunto, devido a sua complexidade e importância.

Palavras-chave: Etnoturismo. Grafismo Indígena. Sustentabilidade. Campo Grande-MS.