

## LITERATURA, ENSINO E TECNOLOGIA: REINVENTANDO CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Carolini Cristina Santos Alpe<sup>1</sup>, Lucilo Antônio Rodrigues<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Aluna do Curso de Letras, Licenciatura – Habilitação Português/Inglês e suas Literaturas, bolsista FUNDECT/CNPq/UEMS-PIBIC do Programa de Iniciação Científica, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – UEMS – Unidade Universitária de Cassilândia-MS; Área de Linguística, Letras e Artes.

<sup>2</sup> Orientador do Projeto e Docente do Curso de Letras Português/Inglês da UEMS – Unidade Universitária de Cassilândia-MS e do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – UEMS – Unidade Universitária de Campo Grande-MS, Área de Linguística, Letras e Artes.

### Resumo

A presente pesquisa tem como intuito propor uma abordagem do ensino de literatura condizente com os desafios enfrentados pelos professores frente à presença cada vez mais marcante das novas tecnologias em sala de aula. Tal abordagem foi ancorada no diálogo produtivo entre a literatura, ensino e tecnologia. A pesquisa desenvolveu-se a partir de duas metodologias: a pesquisa bibliográfica e a pesquisa-ação. O trabalho, que foi desenvolvido em etapas, contou ainda com a mescla entre recursos didáticos dispostos em sala e recursos tecnológicos disponíveis e de fácil manipulação. Toda a pesquisa foi arquitetada para se constatar qual o efeito do método em relação ao ensino e quais os artifícios que podem ser utilizados em favor do ensino/aprendizagem. Os resultados obtidos foram considerados satisfatórios, uma vez que ocorreu, de fato, um diálogo efetivo entre o ensino de literatura, os recursos tecnológicos e a metodologia utilizada para o desenvolvimento da pesquisa.

**Palavras-chave:** Ensino de literatura, blended learning, poesia brasileira, tecnologias educacionais.