

## **IRONIA E CONFIGURAÇÃO DA FIGURA FEMININA EM MARQUES REBELO**

**Rosa Maria dos Santos<sup>1</sup>; Danglei de Castro Pereira<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Aluna do Curso de Letras, Licenciatura – habilitação Português/Inglês e suas Literaturas, 4ºano, bolsista FUNDECT/CNPq/UEMS-PIBIC Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – UEMS – unidade Campo Grande, rosa\_santos66@hotmail.com; Área de Conhecimento CNPq: Linguística/Letras/Artes, 2Orientador do Projeto e Professor do Curso de Letras, Licenciatura – habilitação Português/Inglês e suas Literaturas da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – UEMS – unidade Campo Grande.

### **RESUMO**

O projeto discute a obra de Marques Rebelo no contexto da produção modernista no Brasil. A ideia central é valorizar a obra de Marques Rebelo e, neste percurso, comentar aspectos específicos de sua produção e, conseqüentemente, abordar os limites do cânone literário nacional quando da diversidade do romance e heterogeneidade de produções no Modernismo brasileiro. Acreditamos ser pertinente considerar aspectos da configuração feminina na obra *Uma estrela sobe e*, na medida do possível, situar sua obra no contexto modernista brasileiro. A proposta é apresentar um autor pouco conhecido ao público leitor e compreender aspectos específicos de sua obra por meio de comentários sobre a obra em discussão.

Palavras-chave: Rebelo, Modernismo, revisão do cânone.