



4º EPEX

ENCONTRO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

4º EGRAD – ENCONTRO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

11º ENIC – ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

11º SEMEX – SEMINÁRIO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

ESTUDOS CULTURAIS: O SENTIDO DA LITERATURA COMO INSTRUMENTO NO CONTEXTO ESCOLAR; VOZES DISCURSIVAS NO CAMPO DA DIVERSIDADE CULTURAL

Aline da Silva Espindola ¹; Adma Cristina Salles de Oliveira ².

¹ Aluna do Curso de Letras – Habilitação Português/Inglês da UEMS – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade Universitária de Dourados-MS e bolsista FUNDECT/CNPq/UEMS-PIBIC do Programa de Iniciação Científica, da UEMS, Área de Linguística, Letras e Artes.

² Orientadora do projeto e docente da Graduação em Letras da UEMS - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade Universitária de Dourados-MS, acdmendes@uems.br; Linguística, Letras e Artes.

Resumo

O objetivo deste projeto foi compreender como as relações comportamentais e culturais afro descendentes são construídas no ambiente escolar. A referida pesquisa é compreendida pelas vozes enunciantes de auto-reconhecimento e de identificação dos sujeitos envolvidos no estudo. De acordo com as leis 10.693/03 e 11.645/08 oficializam a obrigatoriedade do ensino sobre História e cultura Afro-Brasileira bem como indígena, tentando assim uma ruptura com um modelo educacional. A pesquisa teve como ponto de partida a prática da literatura no ensino básico, apropriou-se das entrevistas e da escuta das vozes discursivas dos alunos e professores, para compreender as ansiedades e algumas problemáticas enfrentadas no trabalho da literatura afro-brasileira. A coleta de dados fornecida pelos docentes nos possibilitou maior visibilidade sobre o desconhecimento, sobre a cultura africana e a similaridade de nossos hábitos enquanto afro-brasileiros. A nossa atividade metodológica da oralidade permitiu-nos a reflexão, integração, inclusão do afro descendente com possíveis melhorias individuais e coletivas, a conquista da cidadania, no envolvimento e socialização do ambiente escolar como forma da consciência, entendimento a equiparação e igualdade de direitos e deveres de todo cidadão brasileiro. O resultado da pesquisa permitiu-nos compreender algumas deficiências do ensino literário e a dificuldade em trabalhar a literatura afro-brasileira, dificuldades estas relacionadas ao desconhecimento da cultura matriz africana de nossa cultura afro-brasileira. Acreditamos que esta temática cultural é de responsabilidade de todas as disciplinas do ensino básico que trabalham com a formação da cidadania.

Palavras Chave: Escola. Cultura. Identidade