



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

A LITERATURA COMO TRAJETÓRIA CULTURAL PARA O TURISMO

Bárbara Caroline Barbosa Maciel¹, Márcia Maria de Medeiros²

UEMS/Curso de Turismo - Cidade Universitária de Dourados - Caixa postal 351 - CEP: 79804-970, Dourados – MS, E-mail: marciamaria@uems.br

¹Bolsista de Iniciação Científica da UEMS. ²Orientadora, Professora UEMS, Pesquisadora NEHMS

Este projeto procurou analisar a possibilidade de construção de uma trajetória turística e mesmo de uma experiência turística tendo como ponto de partida as obras do poeta gaúcho Mário Quintana, pois percebe que o turismo é uma atividade que reporta a disposição dos territórios, sendo absorvido de maneiras diferenciadas pelas culturas e modos de produção locais e é motivado pela busca de informações, de novos conhecimentos, do processo de interação com outras pessoas, comunidades e lugares, da curiosidade cultural, dos costumes, da tradição e da identidade cultural. Na primeira fase deste projeto foi realizado um levantamento biográfico visando situar o autor analisado, dentro de um contexto histórico bem como a sua obra. A segunda fase dedicou-se a criação de um roteiro turístico tendo por base a poesia do escritor bem como lugares da cidade de Porto Alegre que lhe eram queridos e foram fonte de inspiração para seus poemas, como o Hotel Majestic, marco histórico importante da capital gaúcha. O estilo do prédio misturava formas dando uma impressão de grandiosidade que segundo o autor, enchia toda a finitude que o cercava, mas fazia isso de forma leve. Entre outros pontos que aparecem retratados nas linhas de Quintana está o Café ou Confeitaria Colombo situada na Rua da Praia. O Prédio foi demolido em 1960, mas permaneceu eternizado nos versos do poeta: “Um dia meu cavalo voltará sozinho/ E virá sentar-se naquele mesmo café.” A partir do estudo da obra de Mário Quintana foi possível perceber que a literatura pode ser vir como fonte para a criação roteiros específicos e delineados para quem aprecia a cultura e a arte. Ademais, esse tipo de roteiro pode servir como aporte educativo para que outras pessoas possam conhecer novos lugares e a partir daí experimentar diferentes sensações.

Agradecimentos: À UEMS, pela bolsa PQ.