

A PLURIVOCIDADE FRONTEIRIÇA PRESENTE NAS NARRATIVAS COLETADAS NAS CIDADES DE BELLA VISTA NUERTE E CAPITAN BADO

Céllia Fernanda Pietramale Ebling¹; Elma Luzia Correa Scarabelli²

¹Estudante do Curso de Letras com Habilitação Português/Inglês da UEMS, Unidade Universitária de Dourados;
E-mail: nandaebbling@hotmail.com

²Professora Mestre do curso de Letras com Habilitação Português/Inglês da UEMS, Unidade Universitária de Dourados; E-mail: elmascarabelli@hotmail.com

Resumo

Este estudo foi realizado a partir de análises das entrevistas coletadas nas cidades paraguaias de Bella Vista Norte e Capitan Bado, situadas na fronteira entre o Estado de Mato Grosso do Sul. O projeto tem por objetivo verificar se as narrativas orais podem ser utilizadas como veículos de manutenção e de divulgação da identidade étnica de seus indivíduos portadores, possibilitando o estabelecimento da identidade do(s) grupo(s) destacando as mudanças políticas e sociais a que se submetem. Com base nas entrevistas, foram analisadas as narrativas documentadas e recontadas por diferentes autores, de maneira a se verificar as várias vozes sociais presentes na cultura deste povo.

Palavras-chaves: Plurivocidade. Cultura. Memórias