

A LITERATURA FORA DO PAPEL – UM LEVANTAMENTO POSSÍVEL DO  
ACERVO DA CIBERLITERATURA HIPERTEXTUAL EM *SITES*, *BLOGS* E  
COMUNIDADES VIRTUAIS DO BRASIL.

**Adriana Rodrigues Deodato<sup>1</sup>; Maria Conceição Alves de Lima<sup>2</sup>**

1. Aluna do curso de Letras da UEMS/Unidade Universitária de Nova Andradina-MS;
2. Docente do Curso de Letras Português/Inglês da UEMS/Unidade Um iversitária de Nova Andradina-M

**RESUMO**

O objetivo deste Subprojeto foi pesquisar *sites*, *blogs* e comunidades virtuais brasileiros dedicados à Ciberliteratura para compor um Catálogo de obras literárias hipertextuais, tomando como referência os autores mencionados neste trabalho. Para isso, partimos da hipótese de que a Teoria Literária tradicional não dá mais conta de abarcar as modificações que o suporte digital da Internet trouxe ao universo literário pós-moderno e de que é necessário haver uma maior aproximação entre a Academia e a produção literária em suporte eletrônico, visto que a Ciberliteratura hipertextual digital propõe inovações importantes ao universo literário, que modificam e ampliam os conceitos tradicionais, exigindo novas formas de análise e de crítica literárias. Nosso objetivo foi contribuir com alguns subsídios ao estudo do fenômeno literário hipertextual veiculado pela Internet, através da catalogação de um novo *corpus* de estudo, ainda que incipiente.

**PALAVRAS CHAVE:** Ciberliteratura hipertextual digital, Catálogo de obras literárias hipertextuais digitais, fenômeno literário hipertextual digital.