

2º Encontro da SBPC em MS/ XI ENEPEX / XIX ENEPE/ 22ª SNCT - UEMS / UFGD 2025

SABERES E CULTURA LOCAL NA SALA DE AULA: ANÁLISE DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DE UMA ESCOLA EM DOURADOS-MS

Instituição: UEMS

Área temática: Turismo

SILVA, Viviane Tereza de Souza¹ (diogodavan2005@gmail.com); **BENATTI**, Camila² (camila.benatti@uems.br).

¹ – Graduanda em Turismo pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Unidade Universitária de Dourados.

² – Pós-Doutora em Geografia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Coordenadora Adjunta e Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Geografia (PPGEO-UEMS). Docente colaboradora Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Turismo e Patrimônio (UFOP).

O patrimônio cultural é resultado das interações sociais, modos de vida e práticas que moldam a identidade dos grupos e territórios. Reconhecido pela Constituição Federal de 1988 como elemento essencial à memória e à identidade nacional, o patrimônio é constituído tanto por bens materiais quanto por manifestações simbólicas que expressam a diversidade cultural brasileira. Em regiões de faixa de fronteira, como Dourados (Mato Grosso do Sul), localizada a 230 km de Campo Grande e próxima à linha fronteira com o Paraguai, a convivência entre diferentes culturas — brasileiras, indígenas, bolivianas e paraguaias — potencializa a riqueza patrimonial e a necessidade de abordá-la no contexto escolar. Inserir conteúdos e projetos relacionados à cultura local e sul-mato-grossense na educação básica é fundamental para fortalecer o reconhecimento e a valorização dessas identidades, especialmente nos primeiros anos de formação escolar. O objetivo geral deste estudo é analisar como a cultura local e sul-mato-grossense está inserida no Projeto Político Pedagógico (PPP) da Escola Municipal Aurora Pedroso de Camargo, em Dourados, especificamente nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (Ensino Fundamental I). Entre os objetivos específicos, destacam-se: identificar itens, conteúdos e projetos culturais presentes na organização curricular e compreender os desafios e possibilidades para o ensino dessa temática no Ensino Fundamental I. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, desenvolvida em duas etapas principais. A primeira consiste em revisão bibliográfica, contemplando livros, artigos, dissertações e teses, para fundamentar conceitos como patrimônio cultural, educação patrimonial e currículo escolar. A segunda etapa envolve análise documental do PPP em vigência na escola, com foco nos conteúdos, projetos e atividades que abordam a cultura local e estadual. Os resultados esperados incluem um diagnóstico detalhado sobre a presença (ou ausência) de conteúdos ligados à cultura douradense e sul-mato-grossense no PPP, bem como a sistematização de práticas já existentes e a identificação de lacunas que possam ser preenchidas com novos projetos ou ajustes curriculares. Pretende-se, ainda, apontar caminhos para potencializar a educação patrimonial na escola, valorizando as especificidades culturais da faixa de fronteira. Conclui-se que a investigação poderá contribuir para o fortalecimento da identidade cultural local e para a formação de cidadãos conscientes de seu papel na preservação do patrimônio. Dessa forma, busca-se ampliar o debate sobre educação patrimonial e integração cultural nas regiões de fronteira, reforçando a importância do espaço escolar como mediador da valorização e preservação das heranças culturais.

PALAVRAS-CHAVE: Educação Patrimonial, Projeto Político-Pedagógico, Ensino Fundamental I.

AGRADECIMENTOS: À Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e à Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PROPI-UEMS) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, pela bolsa concedida por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC).