

2º Encontro da SBPC em MS/ XI ENEPEX / XIX ENEPE/ 22ª SNCT - UEMS / UFGD 2025

**DOCÊNCIA EM PEDAGOGIA E A LITERATURA INFANTIL NEGRA: APROXIMAÇÕES ENTRE BRASIL
E ARGENTINA SOBRE INFÂNCIAS, NEGRITUDE E ANTIRRACISMO.**

Instituição: Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul- Unidade de Maracaju

Área temática: Educação Infantil e Diversidade Étnico-Racial/ Ciências Humanas

DUARTE, Alanda Kescelyn Viliahar¹ (09895362110@academicos.uems.br); **XAVIER**, Nubea Rodrigues² (nubea.xavier@uems.br);

¹ – Acadêmica do Curso de Pedagogia/UEMS;

² – Docente do Curso de Pedagogia/UEMS;

A literatura e narrativas históricas da educação mostram que a criança por muito tempo, foi percebida apenas como alguém subordinado às regras e convenções adultas, adquirindo voz e visibilidade como sujeito social com direitos, especificidades e identidade própria ao decorrer de muitos acontecimentos históricos e mudanças sociais. A infância carrega uma construção histórica, social e cultural, a partir das diversas formas de vivência que mudam conforme o contexto histórico, etnia, classe e gênero. A literatura infantil, enquanto ferramenta de expressão cultural nos faz refletir que a partir da ótica de diversos autores, suas obras revelam representações que invisibilizam e/ou valorizam a criança negra. Este projeto de pesquisa e extensão busca analisar a representação de crianças negras em obras literárias brasileiras e argentinas, considerando a influência dessas obras na valorização estética, contextos históricos e combate ao racismo, visto que a mesma enfrenta processos de invisibilização que se refletem tanto no ambiente escolar quanto em obras literárias retratadas pelo homem branco. Quando a criança encontra nos livros personagens negros em posições de empoderamento, protagonismo e ilustrações sobre diferentes tons de pele, cabelos, traços e corpos, ela identifica e aprende sobre a diversidade presente no mundo e se sente representada, além de que a literatura infantil desempenha um papel fundamental como espaço de representação cultural, tanto por revelar a visão de adultos sobre a infância quanto ao registrar práticas e valores que moldam a identidade da criança. O presente trabalho fundamenta-se na sociologia da infância e em estudos sobre negritude e branquitude na educação infantil, tendo como base a visão de vários autores que discorrem sobre os temas centrais desta pesquisa. Os objetivos incluem analisar a representação da corporidade infantil negra em obras literárias, priorizando obras que positivam o corpo e características estéticas negra infantil, e a partir da análise de suas temáticas apresentar oficinas para professores da educação infantil e anos iniciais em Maracaju/ Brasil e Rosário/ Argentina, tendo como foco o mapeamento de obras pós Lei 10.639/03. O processo metodológico envolve levantamento bibliográfico, análise qualitativa textual das obras, etapas de pesquisa, sistematização, elaboração de oficinas sobre as obras escolhidas, mobilidade internacional para apresentação de resultados no Instituto Investigaciones Socio-Históricas Regionales, em Rosário. Espera-se contribuir para a ampliação do repertório étnico-racial de educadores, a fim de adotar práticas pedagógicas mais inclusivas, além de promover essa cooperação acadêmica entre os dois países.

PALAVRAS-CHAVE: literatura infantil, infância negra, valorização étnico-racial.

AGRADECIMENTOS: Agradeço à Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul pelo incentivo e suporte ao desenvolvimento desta pesquisa e à oportunidade de adquirir saberes na mobilidade internacional.