

2º Encontro da SBPC em MS/ XI ENEPEX / XIX ENEPE/ 22ª SNCT - UEMS / UFGD 2025

LETRAMENTO EM SAÚDE MENTAL: EXPANDINDO O REPERTÓRIO ANALÍTICO NO CONTEXTO DA PSIQUIATRIA

Instituição: UEMS – Campo Grande

Área temática: Ciências da saúde

LOBO, Raffael¹ (06866782147@academicos.uems.br); **MACIEL**, Ruberval² (ruberval@uems.br); **COSTA**, Manuela³ (manuela.costa@uems.br).

¹ – Graduando do Curso de Medicina pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul e bolsista de Iniciação científica (PIBIC) pela Fundect;

² – Professor do Curso de Medicina da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul e colaborador da presente pesquisa.

³ – Orientadora e professora de História da África e Cultura Afro-brasileira e de Patrimônio Cultural da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, atuando no Curso de Licenciatura em História, no qual ocupa função de coordenadora do programa, e no ProfEduc/UEMS – Programa de Mestrado e Doutorado Profissional em Educação;

A comunicação é um dos principais pilares na abordagem dos pacientes na psiquiatria. A literatura recente acerca da temática enfatiza a importância da desconstrução da visão tradicional da comunicação em verbal/não verbal, que limita a relação médico paciente. Para isso, é importante analisar os conceitos essenciais para transformação da visão médica envolvendo a comunicação multimodal e a teoria dos afetos, de modo a expandir o repertório analítico e de intervenção na saúde mental. Para tanto, os recursos cinematográficos podem ser utilizados para ilustrar e analisar esses conceitos no contexto da psiquiatria, como é visto no filme “Nise: O coração da loucura”. Diante disso, o objetivo principal da presente pesquisa se baseou em analisar a visão das teorias de comunicação médica no contexto da saúde mental por meio do filme “Nise: O Coração da Loucura” e explorar a literatura acerca da temática. Trata-se de uma pesquisa qualitativa de natureza interpretativista que contará com a investigação da literatura acerca da temática do letramento em saúde mental e das teorias comunicativas, além da análise cinematográfica do filme de Nise da Silveira, buscando encontrar os elementos da translinguagem, multimodalidade e da teoria do afeto na representação filmica. Para a investigação da literatura, foram utilizadas as seguintes palavras-chaves: Mental health; Health literacy; Multidisciplinary approach; Affective theory, utilizando a combinação de “Mental health” com as três palavras-chaves e o operador booleano “AND”, nas seguintes bases de dados: PubMed, Biblioteca Virtual de Saúde e Cochrane Library. A partir da união dos conceitos teóricos da literatura com a obra de Nise, propõe-se discutir sobre essa integração no contexto atual, expandindo as ferramentas terapêuticas na psiquiatria. A partir da análise da literatura e do filme, foi elaborado um texto argumentativo e analítico abordando os principais achados teóricos importantes na literatura e relacionando com cenas do filme de Nise da Silveira. O texto contribui para a integração dos conceitos lingüísticos, da teoria dos afetos e das abordagens em saúde mental, ilustrado pelo trabalho da psiquiatra Nise, expandindo os recursos terapêuticos que podem ser utilizados por diversos profissionais na área da saúde. Ademais, o texto busca contribuir para a desconstrução tradicional e ultrapassada do tratamento em psiquiatria e da comunicação baseada na dualidade verbal/não verbal, que desvincula o papel formativo afetivo da comunicação. Por meio dessa pesquisa, observou-se que pouco foi elaborado na literatura de maneira integrativa acerca da temática, apontando a emergência de discussões sobre o papel da comunicação e do afeto na abordagem em saúde mental. Outrossim, nota-se que os conceitos teóricos multimodais podem ser inseridos no contexto da medicina para efetivar o cuidado em saúde mental, como pode ser ilustrado pelo trabalho de Nise da Silveira e pela análise de seu filme.

PALAVRAS-CHAVE: Saúde Mental; Multimodalidade; Afeto.

AGRADECIMENTOS: Agradecimentos especiais à Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – Campo Grande, que oferece auxílio e recursos a estudantes com interesse em pesquisa científica. Além disso, agradecimentos a minha orientadora, ao professor auxiliar e à FUNDECT que disponibilizou vagas por meio dos editais de iniciação científica.