

Práticas pedagógicas no berçário: experiências com brinquedos musicais feitos de materiais Recicláveis

Universidade Estadual Mato Grosso do Sul - UEMS

Ciências Humanas

BORGES, Ana Melissa dos Santos¹ (melsuperpower@gmail.com); SANTOS, Héllen Thaís dos² (hellen.santos@uems.br); FERRONATO, Eliane Terezinha Túlio² (nany@uems.br); SOUZA, Ana Carolina Pereira de.³ (anabresolinps@gmail.com).

RESUMO: O presente resumo tem por objetivo relatar experiências da prática pedagógica, desenvolvidas no âmbito do Programa Residência Pedagógica- RP, no curso de Pedagogia-Unidade Universitária de Maracaju da Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul. As práticas pedagógicas foram desenvolvidas no Centro Integrado de Educação Infantil-CIEI Gregória Martins no município de Maracaju/MS. Algumas ações do RP iniciaram no ano de 2020, assim, participamos das atividades realizadas neste período de regência, na educação Infantil, remotamente. Nesse sentido, conhecemos o espaço físico do CIEI por meios virtuais, devido a pandemia, causada pela Covid-19, usando redes sociais e outros meios de comunicação digital, como *whatsapp*; *gmail*; *google meet*, para coparticipar das experiências. Além deste, participamos do planejamento da professora preceptora, integrante do RP, em que diz respeito à gestão escolar, analisamos o Projeto Pedagógico da Unidade e tivemos diálogos com as gestoras sobre a atual situação e como estão sendo os planejamentos e a nova didática praticada no novo âmbito digital da sala de aula. Após essas etapas, iniciamos a regência em que confeccionamos brinquedos com materiais recicláveis, para as crianças e suas famílias, mediante a brincadeira poder alcançar os seguintes objetivos, estabelecidos pela regência: explorar diferentes fontes sonoras; acompanhar brincadeiras cantadas com instrumentos; explorar sons produzidos pelo chocalho confeccionado; brincar livremente; movimentar o corpo sozinho de acordo com a sua vontade e necessidade. Os brinquedos são elaborados por embalagens de alimentos que muitas crianças estão familiarizadas, desde a caixa de leite fermentado ao frasco de iogurte, confeccionados para o alcance do público infantil com características lúdicas nos rótulos entre outras propriedades voltadas para o *marketing* infantil e, sendo assim, grande consumo pelos mesmos. Com isto, a confecção se tornou fácil, aprimorando os instrumentos com objetos que emitem sons e barulhos de diferentes tons (do agudo ao grave) utilizando diversos objetos, desde pedras pequenas até alimentos não perecíveis fora do prazo de validade e que não podem mais serem consumidos, milho, feijão entre outros, evitando o desperdício. Portanto, como metodologia, optamos por intervenção pedagógica,

¹ Graduanda do curso de Pedagogia UEMS Unidade de Maracaju/MS. Bolsista no Programa Residência Pedagógica. ² Doutora em Educação pela UNESP/FCT. Professora Adjunta Doutora, na Universidade do Mato Grosso do Sul, no curso de Pedagogia Unidade Universitária de Maracaju/MS. Docente orientadora do Programa Residência Pedagógica 2020-2022 subprojeto Pedagogia-Maracaju

² Doutora em Educação pela UCDB. Professora Adjunta Doutora, na Universidade do Mato Grosso do Sul, no curso de Pedagogia Unidade Universitária de Maracaju/MS. Docente orientadora voluntária do Programa Residência Pedagógica 2020-2022 subprojeto Pedagogia-Maracaju

³ Mestre em Educação, Coordenadora pedagógica e Docente Preceptora no Programa Residência Pedagógica.

em que articulamos o uso dos chocalhos e exploração musical com o movimento dos bebês estimulados por suas famílias. Como resultados, destacamos o envolvimento das famílias e movimentação dos bebês, demonstrada por meio de fotos e vídeos dos bebês manipulando o chocalho e cantando as músicas sugeridas. Ressaltamos que, em tempos de pandemia, as casas se tornaram ambientes de aprendizagem e as famílias indispensáveis neste processo.

PALAVRAS-CHAVE: Residência Pedagógica, Educação Infantil, Brinquedos.

AGRADECIMENTOS: Agradecemos à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES e aos demais envolvidos.