



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

CONTRIBUIÇÕES DA MONITORIA PARA APRENDIZAGEM ACADÊMICA COM O OLHAR PARA A DISCIPLINA DE INTRODUÇÃO AO TURISMO.

Josiane da Silva Bezerra¹; Camila de Brito Quadros Lara².

UEMS/Turismo – Rod. Dourados/Itahum Km 12 Bloco D – Piso Superior – Dourados – MS, Email:
josy_bezerra16@hotmail.com.

¹ Bolsista monitoria UEMS. ² Orientadora, Professora do curso de Turismo.

RESUMO

Este resumo expandido tem por objetivo retratar a importância do projeto de monitoria no processo de ensino-aprendizagem do aluno-monitor e alunos-monitorados da disciplina de Introdução ao Turismo aplicada ao 1º ano do curso de Turismo-Ênfase em Ambientes Naturais da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – UEMS (Dourados/MS). Para isso, foram feitas revisões bibliográficas, reuniões com professor-orientador, reuniões com alunos do 1º ano e acompanhamento do ensino-aprendizagem dos mesmos. Esse projeto, vem sendo desenvolvido desde abril de 2014 e irá ser finalizado em novembro de 2014. Até o momento, vem apresentando excelentes resultados, como: maior interesse dos alunos da disciplina pelo conteúdo, desenvolvimento da vida acadêmica do aluno-monitor, maior elo entre professor e aluno e principalmente melhor andamento da disciplina Introdução ao Turismo.

Palavras chave: Introdução ao Turismo; experiência acadêmica.

INTRODUÇÃO

O projeto de Monitoria em Introdução ao Turismo tem sua importância no processo de construção do conhecimento dos alunos que cursam a disciplina, no desenvolvimento da vida acadêmica do aluno-monitor através da experiência e melhora da qualidade do andamento da disciplina para o professor-orientador:

O Programa Institucional de Monitoria objetiva criar um espaço de atuação dentro do âmbito universitário onde os alunos que possuem mérito e rendimento escolar satisfatório atuem como monitores, contribuindo para o aperfeiçoamento do

processo de ensino-aprendizagem, viabilizando o fortalecimento da autoestima e contribuindo para a interação entre alunos, professores e técnicos. (RESOLUÇÃO/CEPE-UEMS Nº 503, de 14/04/2005)

Nesse sentido: “Os ensinamentos adquiridos junto ao professor-orientador e aos alunos monitorados integram-se à carga intelectual e social do aluno monitor, revelando-lhe novos horizontes e perspectivas acadêmica” (CARVALHO et al, 2009).

Assim sendo, os objetivos desse trabalho é retratar a importância do Projeto de monitoria para a disciplina de Introdução ao Turismo, ao aluno-monitor, alunos-monitorados e os resultados obtidos até o momento.

DESENVOLVIMENTO

Para desenvolver o projeto de Monitoria, é realizado o processo seletivo onde os alunos contemplados atenderam aos requisitos. Tendo como método: revisões bibliográficas referentes aos conteúdos da disciplina, reuniões com a professora-orientadora, encontros com os alunos do 1º ano para acompanhamento da aprendizagem, solucionar dúvidas e estabelecer maior contato.

Os objetivos do projeto de monitoria nessa disciplina são:

“ 1. Criar um espaço de atuação, no âmbito universitário, no qual os alunos que possuem mérito e/ou rendimento escolar satisfatório atuem como monitores contribuindo para o aperfeiçoamento do processo de ensino/aprendizagem; 2. Realizar procedimentos acadêmicos auxiliares nos processos didático-pedagógicos, sob orientação do professor; 3. Atender os acadêmicos com dificuldades de adaptação ou de acompanhamento dos conteúdos das disciplinas constantes de sua matriz curricular; 4. Possibilitar a extensão do processo de ensino/aprendizagem.1.4.1 De acordo com a necessidade e especificidade de cada curso, as atividades de monitoria poderão contemplar a coordenação e orientação de alunos do mesmo curso/série ou de cursos/séries diferentes abrangendo tanto conteúdos específicos como gerais do ensino” (RESOLUÇÃO/CEPE-UEMS Nº 503, de 14/04/2005)

Dessa forma, para atingir os objetivos, o aluno-monitor de Introdução ao Turismo, realiza atividades por oito horas semanais, sendo quatro horas para: revisão bibliográfica dos conteúdos da disciplina, reuniões com professor-orientador para analisar o desenvolvimento da turma e para planejamento de atividades, pesquisas para enriquecimento do conteúdo, divulgação de informações obtidas pelos meios de comunicação seguros para os alunos a respeito dos conteúdos que estão sendo estudados para melhor aprendizagem e planejamento dos encontros de monitoria. E as outras quatro horas semanais são divididas em quatro dias

para atendimento aos alunos: de terça-feira à sexta-feira das 18h as 19h, como foi escolhido pela turma. Os atendimentos ocorrem no Laboratório de Eventos da Universidade.

Nesses encontros, são realizados: revisão de conteúdo visto em sala, esclarecimento de dúvidas, orientações para realização de trabalhos, conversas a respeito de como está sendo conduzida a disciplina e troca de experiências entre os alunos e o monitor.

Sobre a metodologia da Professora da disciplina, os alunos frisam que a mesma é dinâmica e clara, facilitando o aprendizado. Até o momento nenhum aluno apresentou serias dificuldades, fazendo com que o clima dos encontros seja leve, descontraídos e produtivos, fazendo com que a disciplina tenha papel mais efetivo.

Projeto de monitoria: Conceituação

O projeto de monitoria busca aperfeiçoar o ensino e aprendizagem acadêmica através de um estudo mais aprofundado sobre os temas abordados e experiências pedagógicas da disciplina que tem como objetivo aliar a teoria à prática. Assim o aluno-monitor passa a agregar maior conhecimento, se aperfeiçoando a cada atividade desenvolvida, tendo a monitoria como um diferencial para a vida acadêmica. Pois como (SOARES e SANTOS, 2008) coloca:

“O projeto de monitoria visa propiciar a interdisciplinaridade e unir teoria e prática durante as atividades desenvolvidas, auxiliando o docente, facilitando e maximizando o aprendizado dos alunos, despertando o interesse na importância da disciplina acadêmica”(SOARES e SANTOS,2008 p. 2).

Para ser aluno-monitor há alguns requisitos a serem seguidos, como: ter sido aprovado na disciplina abordada; ter ótimo aproveitamento na disciplina, ter obtido boas notas; Ter disponibilidade de tempo para as atividades de monitoria; Ser responsável e prestativo nas atividades.

Dessa forma, a monitoria tem como objetivo despertar maior aproveitamento acadêmico dos alunos-monitores e maior oportunidade de aprendizagem para os alunos-monitorados, nas modalidades Com e Sem bolsa. E por estar em contato direto com os alunos na condição de também acadêmico “O aluno monitor experimenta em seu trabalho docente, de forma amadora, as primeiras alegrias e dissabores da profissão de professor universitário durante o programa de monitoria” (CARVALHO et al, 2009).

Compreendendo a disciplina de Introdução ao Turismo:

A disciplina de Introdução ao Turismo é aplicada ao 1º ano do curso de Turismo e tem como objetivo despertar o conhecimento e interesse dos alunos para o universo do Turismo até então desconhecido.

É uma disciplina que aborda elementos básicos, importantíssimos do Turismo que darão suporte para a aprendizagem durante o restante do curso, pois apresenta conceitos, teorias e métodos de base da atividade turística.

Busca também caracterizar a atividade turística, despertando o senso crítico e interesse dos alunos para esse universo, trazendo a tipologia e terminologia do setor, a história do turismo, o profissional do turismo, a demanda, a oferta entre outros.

Dessa forma, o conteúdo programático da disciplina é formado por cinco módulos:

O primeiro aborda o tema: A Profissão e o Profissional de Turismo: Neste módulo os alunos aprendem O que é ser um profissional do terceiro setor, quais são as áreas de atuação e suas interfaces e Organismos e Instituições do Turismo - Associações de classe e outras instituições oficiais. Assim, neste modulo, os alunos tiveram algumas atividades de fixação de conteúdo, puderam obter contato com o profissional da área através da atividade de entrevista com um turismólogo, atividade esta prevista no planejamento da disciplina, que tem como objetivo mostrar a realidade da profissão ao aluno logo de inicio, despertando ainda mais o seu interesse pela profissão.

O segundo módulo traz as Generalidades Sobre o Turismo, que compreende: a História do Turismo – origem e evolução, os Fatores que Contribuíram para o Crescimento do Turismo, os Aspectos Positivos e Negativos do Turismo na Sociedade Contemporânea e as Tendências do Turismo Contemporâneo. Neste processo, a principal atividade de fixação de conteúdo desenvolvida foi: seminários sobre a história do Turismo com base em seis textos abordados por seis grupos: Antecedentes das viagens e do Turismo (REJOWSKI, 2005); Desenvolvimento do Turismo (REJOWSKI,2005); História do Turismo Mundial (MONTEJANO, 2001); O Turismo na História (BARRETTO, 2003); Antecedentes Históricos (IGNARRA, 2003) e A Evolução Histórica do Turismo (DIAS, 2005). Neste trabalho os alunos puderam absorver melhor o conteúdo e usa-lo em seu processo de aprendizagem.

O terceiro módulo abrange Os Conceitos Básicos e Definições do Turismo: que apresenta principalmente os conteúdos como: As Modalidades e Formas de Turismo; Terminologia Turística e os Impactos do Turismo.

Já o quarto módulo apresenta a Estrutura do Sistema Turístico, que aborda: Mercado Turístico; Oferta Turística; Produto Turístico e Ciclo de Vida e Infraestrutura e Superestrutura Turística.

E por fim o quinto e ultimo módulo traz a Política do Turismo: o Poder Público e o Turismo; O Papel do Poder Público no Turismo; a Política Nacional de Turismo; a Gestão do Turismo Público no Estado e a Gestão do Turismo Público no Município.

Dessa forma, a disciplina de Introdução ao Turismo é extremamente importante por ser essencial para o início do processo de aprendizagem sobre o Turismo, servindo de base para as outras disciplinas posteriores do curso.

São objetivos da disciplina:

OBJETIVO GERAL:

- Introduzir noções básicas sobre turismo e seus aspectos sociais, políticos, culturais e econômicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Apresentar as características básicas do profissional de turismo; Apresentar a interdisciplinaridade do turismo e seus diversos segmentos (transportes, eventos, agenciamento e meios de hospedagem); Analisar conceitos básicos de turismo; Analisar os impactos que a atividade pode causar sob o enfoque ambiental, cultural econômico; Apresentar noções básicas sobre o Sistur.

Estando em contato direto com os alunos, é percebida a importância que os mesmos tem com relação à disciplina, sendo esta a mais focada para área do turismo na grade do 1º ano, exercendo o papel de apresentadora do setor para os alunos que despertam grande interesse pelos conteúdos que buscam alcançar os objetivos já colocados e motivando ainda mais o desempenho do aluno-monitor em desenvolver de maneira cada vez mais criativa, atividades de monitoria que despertem ainda mais nos alunos essa sede pelos estudos do Turismo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Compreendendo a importância e o contexto da disciplina em questão, o projeto de monitoria em Introdução ao Turismo tem sua principal importância no que diz respeito à experiência obtida pelo aluno-monitor e maior aprendizagem pelos alunos-monitorados que tem mais uma oportunidade de aprender e fixar o conteúdo visto em sala de aula.

Para o aluno-monitor é uma oportunidade de ter maior compreensão e domínio sobre o conteúdo aplicado na disciplina. Além de poder estar mais envolvido com a universidade, obter uma experiência a mais para a vida acadêmica e ter maior contato com o professor-orientador.

Para o aluno que passa a ter alguém além do professor para lhe orientar é importante para desenvolver melhor seu processo autônomo de aprendizagem, pois o aluno-monitor esclarece suas dúvidas, faz revisão de conteúdos da disciplina e por fim acompanha seu

desenvolvimento. Assim, esses alunos tem mais motivação para construir o seu próprio conhecimento com a ajuda da monitoria que

Refere-se, pois, à possibilidade de os alunos serem metacognitiva, motivacional e comportamentalmente proativos, reguladores de seus próprios processos de aprendizagem, participarem ativamente desse processo e se tornarem promotores do próprio desempenho (COUCEIRO FIGUEIRA, 1997, p. 98).

E para o Professor-orientador, a monitoria também desempenha um papel importante porque além de ter alguém para lhe auxiliar, estará proporcionando maior conhecimento tanto para o aluno-monitor quanto para o aluno que está cursando a disciplina.

.Portanto o Projeto de Monitoria é uma excelente ferramenta para aproximar o professor aos seus alunos e melhorar a qualidade do ensino transmitido. Tendo até o momento bons resultados na disciplina de Introdução ao Turismo no 1º ano do curso de Turismo – Ênfase em Ambientes Naturais da UEMS como: maior participação dos alunos em sala de aula, fixação de conteúdos abordados; maior experiência acadêmica para o aluno-monitor; estreitamento da relação professor e aluno e melhor andamento da disciplina trabalhada.

AGRADECIMENTOS

A Universidade Estadual Mato Grosso do Sul pelo Programa de Monitoria Acadêmica, a Professora-orientadora Camila de Brito Quadros Lara pela confiança, auxílio e orientação para desenvolvimento do projeto e aos alunos do 1º ano do Curso de Turismo pela dedicação e compromisso com a disciplina de Introdução ao Turismo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

UNIVERSIDADE ESTADUAL MATO GROSSO DO SUL >**RESOLUÇÃO/CEPE-UEMS Nº 503, de 14/04/2005**. Disponível em www.uems.br/portal/daa/res-cepe-uems-503.doc.

Acesso em 24/08/2014.

CARVALHO et al. **A Importância da Monitoria na Formação Acadêmica do Monitor**. UFRPE, 2009.

SOARES, M. A. A. ; SANTOS, K. F. **A Monitoria Como Subsídio Ao Processo Ensino-Aprendizagem: O caso da disciplina Administração Financeira no CCHSA-UFPB**. XI Encontro de Iniciação à Docência - UFPB-PRG, 2008.

COUCEIRO FIGUEIRA, A. P. **Aprendizagem autorregulada: diferentes leituras teóricas**. *Psychologica*, v. 18, p. 47-77, 1997.