



RELATO DE EXPERIÊNCIA DE MONITORIA NO PROJETO DE ENSINO CLÁSSICOS DO MARXISMO

CREMONESI, Acione Leite de Souza¹ (acione.leite@yahoo.com.br)

¹Acadêmica do curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – Campo Grande
Bolsista do Programa Institucional de Monitoria

O presente trabalho consiste no relato de experiência de monitoria no Projeto de Ensino Clássicos do Marxismo do Programa Institucional de Monitoria da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Realizada entre abril e novembro de 2018 sob a orientação do professor Paulo Edyr Bueno de Camargo e da professora Carla Villamaina Centeno. O Projeto de Ensino Clássicos do Marxismo tem por finalidade oferecer aos alunos conteúdos voltados para a formação histórico-metodológica na perspectiva marxista, como instrumento teórico para a pesquisa a partir da seleção de textos de autores clássicos do marxismo. Além de permitir aprofundar os conhecimentos e adquirir domínio teórico necessário ao desenvolvimento científico. O primeiro momento da monitoria consistiu em um encontro semanal com os professores envolvidos no projeto, no qual foi possível participar da seleção de textos que caracterizam o referencial teórico marxista, além de esclarecer a forma adequada de divulgar o projeto de ensino por meio de cartazes, bem como visitar salas de aula para convidar os alunos e esclarecer eventuais dúvidas. Logo, listar os alunos interessados em participar do projeto coletando seus e-mails. Com isso, preparar a lista de frequência para serem disponibilizadas em cada encontro. Além de criar um grupo de whatsapp para agilizar a comunicação entre os integrantes do projeto de ensino. Num segundo momento, lembrar aos docentes de suas datas de apresentação, confirmando a presença ou alterações nos textos indicados. Uma vez conferidos os textos, faz-se necessário digitalizá-los para enviá-los por e-mail aos alunos, com antecedência de quinze dias de cada encontro. Na data do encontro, preparar o equipamento de multimídia necessário para a exposição e discussão dos textos. Após o décimo encontro, fazer a somatória da frequência dos alunos e auxiliar na elaboração do relatório final. À face do exposto, o Programa Institucional de Monitoria colaborou para a formação da discente, uma vez que, permitiu elaborar e organizar junto com os professores orientadores o Projeto de Ensino Clássicos do Marxismo. Essa experiência despertou e reforçou habilidades teóricas e práticas do fazer docente. A monitoria, portanto, contribuiu para melhoria do desempenho acadêmico da monitora, além de auxiliar na apreensão e produção do conhecimento.

Palavras-chave: monitoria, clássicos do marxismo, estudos dos clássicos.