

A CULTURA INDÍGENA CONTADA POR ALUNOS EM FORMA DE LIVROS

RISSOTO, Juliane¹ (juliane_rissoto@hotmail.com) **DE LIMA, Lenara Martins**²

(lenara_96@hotmail.com); **MACHADO, Andréia de Arruda**³ (andreiam_historia@hotmail.com)

¹ Discente do curso de História da UEMS – Amambai; PIBID/UEMS

² Discente do curso de História da UEMS – Amambai; PIBID/UEMS

³ Docente e supervisora do PIBID na Escola Estadual Drº Fernando Corrêa da Costa – Amambai

O presente trabalho teve como objetivo proporcionar aos estudantes do Ensino Médio da Escola Estadual Drº Fernando Corrêa da Costa, localizada em Amambai, uma aproximação com a cultura indígena local. Como pibidianas, propusemos um trabalho em que deveriam ser feitas pesquisas de campo nas aldeias registrando, em forma de livrinhos, o que viram e ouviram e também pesquisar na internet ou em livros sobre as demais tribos indígenas existentes no Mato Grosso do Sul. O trabalho foi realizado em duas turmas e cada turma foi dividida em dois grupos. Uma delas deveria registrar a pesquisa feita nas aldeias locais e a outra ficou responsável por pesquisar as demais tribos do Mato Grosso do Sul. Em cada uma das turmas organizamos dois grupos, dividindo o trabalho, uma turma se ocupou em registrar a pesquisa com fotos e a outra registrou por meio de desenhos. Foi surpreendente acompanhar o desempenho dos alunos na realização das suas pesquisas, em união com os demais participantes do grupo e a forma como se interessaram pelo trabalho foi realmente gratificante. Os resultados alcançados fortaleceram nossa intenção de seguirmos a carreira da docência, além de nos permitir enxergar através de outras janelas a riqueza da cultura indígena. Além do mais, percebemos que os alunos também se sentiram motivados, pois muitos deles puderam registrar sua atividade por meio de seu talento: o desenho. O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) atua como ferramenta fundamental para a formação de professores. Percebemos o quanto o ensino de História proporciona diferentes possibilidades de desenvolvimento de metodologias por meio das quais os alunos demonstram maior interesse pela aprendizagem, fazendo trabalhos em grupos, pesquisas e desenhos, as facetas do ensino de História surgem como um leque para o professor em questão. Trabalhamos de forma dinâmica com os alunos os quais se dedicaram de forma excelente na elaboração dos livrinhos.

Palavras-chave: Cultura, indígenas, aldeias.

Agradecimentos: Externamos nossos agradecimentos à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e à Profª Dra. Viviane Scalon Fachin pelo apoio e incentivo sem os quais não seria possível a realização deste projeto e as gestoras da Escola Estadual Drº Fernando Corrêa da Costa.