

Semana de Pedagogia e Encontro de Pesquisa em Educação de Maracaju

LENDO DESENHANDO OU DESENHANDO E LENDO? UMA PROPOSTA LITERÁRIA PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

Jaqueline de Lima Silva (jaqueegandine@gmail.com) SEMED Caarapó

Giana Amaral Yamin (giana@uems.br) UEMS

Adriana Mendonça Pizzato (driih_pizzato@hotmail.com) UFGD

Eixo 03: Formação de professoras

RESUMO: O trabalho, em andamento, está sendo desenvolvido em Caarapó -MS, no Centro de Educação Infantil Municipal Professor Armando Campos Belo, que atende crianças na faixa etária de três a seis anos de idade. Sou egressa da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, do curso de Pedagogia, da Unidade de Dourados e participo, com as demais autoras, do projeto “Múltiplas linguagens no cotidiano de bebês e crianças: pesquisa-ação com egressas de Pedagogia UEMS/Dourados” (apoio da Fundação de Apoio a Ciência, Pesquisa e Tecnologia de Mato Grosso do Sul/Fundect). Atualmente, atuo como professora de “Brinquedos e Brincadeiras” e desenvolvo leitura e contações de histórias acompanhadas por desenhos para e com as crianças matriculadas nos níveis IV e V. Os encontros com as turmas ocorrem às quintas e sextas-feiras e, para organizar o trabalho, a sala é previamente preparada com as cadeiras em roda ou com espaço amplo perto da lousa. As salas referência possuem lousas negras e a gestão, que apoia o trabalho, disponibilizou giz com cores marcantes para ampliar a nitidez das imagens. Os encontros possuem duração de uma hora e ocorrem de formas específicas: algumas vezes, as crianças encontram imagens importantes da obra no quadro, o que gera questionamentos para a roda de conversa: exploramos o título, as personagens e o ambiente. Conversamos e, depois, apresento o livro e iniciamos a leitura. Em outros momentos, o desenho da narrativa é construído durante a leitura e as crianças participam. Já conhecemos as obras: A Cigarra e a Formiga; Como Coça, Leo e a Baleia e O que levar para uma ilha deserta. Após esse período avaliando o vivido, e estudando com a equipe do projeto Fundect, constatamos que o trabalho está sendo importante: as crianças criaram uma rotina de espera pelo dia da literatura, participaram das narrativas lidas e contadas e ampliaram o repertório cultural, pois se aproximaram de obras literárias de qualidade. Todavia, a proposta será ampliada e, tendo como base o estudo de autores e documentos oficiais que orientam para que as crianças, desde pequenas, tenham oportunidades para desenhar com diferentes suportes, instrumentos e que cabe ao adulto, desde a Educação Infantil, desconstruir estereótipos, avaliamos a necessidade de darmos continuidade ao trabalho ampliando o que está sendo realizado. Dessa feita, na etapa seguinte, além da continuidade da ampliação das experiências que já ocorrem, com apoio da leitura e dos desenhos da professora, as crianças serão convidadas a desenharem e a estabelecerem contato com livros cujas imagens desconstruam estereótipos e, ao mesmo tempo, as instiguem à criação de seus desenhos, com apoio e orientação de autores da arte contemporânea.