**"PONTA PORÃ - POLCA, CHURRASCO E CHIMARRÃO": A REPRESENTAÇÃO DA FRONTEIRA NA OBRA DE ELPÍDIO REIS**

CAVICHIOLI, Natalia Aparecida Dante (nataliadante@gmail.com)

FREIRE, Zélia Ramona Nolasco dos Santos (zelianolasco@uems.br)

Este projeto de pesquisa foi desenvolvido durante o ano de 2015/2016 no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) da UEMS - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - que teve como objetivo traçar a representação da fronteira do extremo oeste brasileiro, mais precisamente na fronteira Brasil - Paraguai no Mato Grosso do Sul, com enfoque na obra “Ponta Porã – Polca, Churrasco e Chimarrão” (1981) do escritor Elpídio Reis. Esta proposta de pesquisa justificou-se a partir da precariedade das obras de escritores de Mato Grosso do Sul.Parte-se da hipótese de que a representação da fronteira Brasil – Paraguai na obra de Elpídio Reis provém da construção sociocultural no decorrer da história de formação da região, como o seu povoamento por pessoas oriundas do Rio Grande do Sul, e foi necessário utilizar-se da literatura comparada para identificar essas transformações e suas implicações na representação da fronteira na obra de Elpídio Reis. Tivemos como objetivo traçar através da literatura comparada os elementos históricos que construíram a representação da fronteira na obra de Elpídio Reis, o aprofundamento dos estudos acerca da metodologia e demais elementos da literatura comparada, pesquisas sobre o contexto histórico e sociocultural da região de fronteira Brasil e Paraguai no estado de Mato Grosso do Sul e a analise da obra apresentando os elementos sociais e culturais da fronteira do Mato Grosso do Sul com Paraguai para este autor. Para isso foi feito um levantamento histórico sobre a região fronteiriça de Mato Grosso do Sul com o Paraguai que buscou reconhecer a origem dos elementos da sociedade e cultura desta região utilizando teorias sobre Literatura Comparada e Literatura Regional de fronteira de MS. Com a análise da obra, o projeto espera com seu resultado auxiliar os alunos que pretendem fazer pesquisas na área da literatura e história regional. Busca-se relacionar a história de formação e as características socioculturais da região fronteiriça em debate com a obra de Elpídio Reis, para fortalecer os estudos sobre a literatura regional.

**Palavras-Chave**: Literatura comparada. Literatura regional. Fronteiras.

**Agradecimentos**: À FUNDECT-MS (Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul) e à UEMS (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul).

**Apoio Financeiro**: FUNDECT-MS (Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul).